

مصنع طومى السجاد الابراني اليدوي

جميع المقادير  
 • الأبراش والألوان  
 • من أجود أنواع الحرير والصوف

يتمكن تغيير سجادنا بأي فرع  
 من فروشنا في أي مكان

المصنوع في ليبيا  
 مؤسسة السجاد  
 الطومى بالبريد

مؤسسة محمد علي رضى

ص.ط. ٦٦٥٧٥٠ شارع خليفه بن علي بن ابي طالب  
 ٢١٣٦٥٢٦٦٦٠ ت. الجزائر

لكن... الشرق الأوسط:

موجت من الخطط الجوية الوشي تسير على المناطق الإستراتيجية بسبب سلاسلها على بعض الأجزاء مسؤولة بمرود مع انخفاض في درجات الحرارة عن معدلاتها الطبيعية.

الآجزاء الجنوبية من الكرة ومشتطه البحر الأبيض المتوسط يسير عليها الخطط الجوية للبحر، حيث يسود طقس مفس من ارتفاع في درجات الحرارة خاصة في الآجزاء الجنوبية من إيطاليا وتركيا واليونان.

تحتضن معظم فرنسا وألمانيا والهند معاهدة معززة مع فترات مستغلة وأوقات من خلفة ومراقبة. أما العاصمة الإقتصادية وميناء رئيسية ومشتطه الإقليم على شكل كوكب أبيض مساحا مع احتلال الجبال الغربية بمعداتها الطبيعية. يكون الطقس في الجارية البرسيمات معدلة في معظم مناطقها وويل.

حزب الأمة وإكاد الميرغني أن الحزب الاتحادي الديمقراطي سيعمل كل ما من شأنه أن يحقق الاستقرار والأمن خدمة لقضايا التنمية الاجتماعية والاقتصادية وذلك بالتشاور مع الفعاليات السياسية بالبلاد.

وكان الميرغني قد أدلى بهذه التصريحات لدى عودته إلى الخرطوم صباح أمس الجمعة قائماً مع لندن وقد استقبله في مطار الخرطوم السيد أحمد الميرغني رئيس مجلس السراة الدولة وأعضاء المجلس وقادة الحزب الاتحادي الديمقراطي.

وكانت معاداة الحزب الاتحادي الديمقراطي قد أشارت مساء من قبل إلى أن غالبية قيادات الحزب قد اقترعت بفض الاتفاق مع حزب الأمة والتوجه نحو تشكيل حكومة قومية.

تواصل حكومة الميرغني ممثلة بشيخه الرئاسي الذي يقوده الإبراهيم اسحق شابر، بدعم عملياته ضد المستوطنات في الضفة الغربية المحتلة، وخاصة في المناطق المجاورة لمدينة القدس الشريف، ولم ترفض حكومة شابر منذ توليه السلطة قبل أكثر من ١٠ أشهر أي طلب تقدم به حركة إمامته وهي الجناح الاستيطاني التابع لحركة جيش أموني، العنصرية الإبراهيمية لأفارة في مستوطنات جديدة، تدعيها لأسسلة فرض الأمن الواقع التي تنتهجها حكومتها الوطنية في تأسيس الإقليم على ١٩٤٨ في فلسطين العربية.

وتابع في الصورة (فوق) إحدى المستوطنات الصهيونية التي أطلق عليها اسم جيفات تيمور، ويقع في مدينة تيمور شمالاً، الخلل من الإستيطان منذ العام الماضي.







# أدوات الجريمة تشهد على مؤامرة الفوغائيين الإيرانيين



جدة - مكتب الشرق الأوسط من رفقى الطبي:  
لأنها مكة المكرمة، حرم الله الأمن وبيته العتيق، وكعبته المشرفة فهو أول بيت وضع للناس مباركا وهدى للعالمين. على أرضها المقدسة الطهور، رفع أبو الأنبياء إبراهيم عليه السلام قواعد البيت الحرام ليكون مقبلة للناس وأمانا، وفيها تفجرت زمزم عين السماء مع صرخات اسماعيل جد العرب ومنها ظهر سيد الأولين والأخريين محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ليصعد برسالة الإسلام لتكون الديانة الخاتمة وليكون القرآن الكريم دستور السماء للعالمين لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه. ولأنها مكة المكرمة، أرض النور والهداية ومركز الكون وفردوس العباد لكل المسلمين، فقد تكفل رب العزة والجلال بحملتها وتوعد بالعذاب الإليم كل من يعتدي على حرمتها أو ينتهك قدسيها أو ينتقص من شعائرها أو يسيء إلى أمنها وأمانها مصداقا لقوله تعالى: «ومن يرد فيه بإلحاد بظلم نذقه من عذاب الجحيم».

ولمسة أبرمة الحديث الذي حال الله بينه وبين دخولها وأشار القرآن الكريم إلى قصته في صورة الغيل لقوله تعالى: «الم تركيب فعل ربك بأصحاب الغيل». الم يجعل كيدهم في تضليل وأرسل عليهم طيرا أبابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول. ذلك ما كان من أمر أبرمة وهو عيرة لكل من سار على دبره إلى يوم الدين.

والفتنة الإيرانية يوم السادس من ذي الحجة لافساد الحج وتعطيل أداء الركن الخامس في الإسلام بتحريك الفوغاء للظواهر والشغب والفوضى بهدف اقتحام المسجد الحرام وترويع الطائفين والمكافئين والركع السجود في حرم الله الأمن، والعدوان على حجاج بيت الله الحرام والمواطنين ورجال الأمن السعوديين، لم تكن صدفة أو استثناء بل جرت وفق تخطيط محكم وعن سابق إصرار أديم قده الخميني.

وهذه السكاكين والمذي والحجارة والألات الحادة ومواد الحريق والاشتعال التي أخفاها أفراد الزمرة الفاسدة من الحجاج الإيرانيين بليغان من حكم طهران تحت ملايسهم واستخدموها ضد حجاج بيت الله الحرام والمواطنين ورجال الأمن الذين أقفلوا من أجسادهم سياجا للدفاع عن بيت الله الحرام وسقطوا شهداء في سبيل الله وهم يواجهون طواغيت الخميني هي بعض الأدلة الدامغة التي تدل على الجريمة الإيرانية التكرار.

هذه هي وسائل حكم طهران لتصدير ثورتهم الظلمة بسفك الدماء والعدوان على الأمن وأرسلهم وتعكر صفو الحج في أقدس بقاع الله سبحانه وتعالى وذلك بهدف صرف أنظار الشعوب الإيرانية الخلوقة على أمرها عن التفكير في واقعها المريع والنظم والنظام الذي تعيشه على أيدي النظام الذي توهه بأن يافتعله هذه الفتنة في بيت الله الحرام سوف يدفع بالشعب الإيراني المسلم إلى التورن حرب جديدة يفرضا عليه.

ولكن القيادة السعودية الرشيدة وهي تنهض بشرف خدمة الحرمين الشريفين فوجت عليه هذه الفرصة بالترافق الصبر والهدوء والحلم الجميل وسياسة النفس الطويل، ولسوف تكشف الأيام القليلة المقبلة أن كيدهم قد ارتد إلى نحرك، فقد كتب ما اقترن من عنوان على حرمت الكعبة المشرفة صك نهائيه.

هذه بعض أدوات جريمتهم في مكة المكرمة تنشرها ليطلع عليها العالم الإسلامي بأسره، وعلى قاعته وإبنته وعلمائه ورجالات فكره أن يقرروا ما الذي يجب عليهم اتخاذه حيال عزل هذا النظام الإيراني الإرهابي الوالغ في دماء المسلمين والمنتك للمدساتهم والتفول على أعظم شعائره الدينية.

وتبقى مكة المكرمة كما أرادها الله مثابة للناس وأمانا ودارا للسلام ومنازة مشقة لبلاد بانوار الإسلام.

والشرق الأوسط وهي تنشر اليوم هذه الصور نجد من الواجب توجيه الشكر المستحق إلى وكالة الأنباء السعودية وإلى مديرية العلم الزميل الأستاذ بدر أحمد كريم على ما تبذله من جهود متواصلة من أجل وضع كافة الحقائق أمام القارئ في كل مكان بالصورة والوثائق أحقا للحق ونشرا للحقيقة التي يحول حكم طهران تزويرها وتضليل الرأي العام من خلالها.

لأن النظام الإيراني فشل في تحقيق الأمن والاستقرار والحياة الشريفة لشعبه الخلوقة على أمرها يفعل سياساته الإجرامية. أقدم على تصدير القووض والشغب وممارسة العدوان في أقدس بقاع الأرض، وحجاج بيت الله الحرام يؤذون منتهك أقدس شعيرة إسلامية وهي الحج الذي «لا رث ولا فسوق ولا جدال فيه».



بدلا من حمل المسليج والمصلح والأدعية الماثورة، حمل الفوغائيون الإيرانيون العمى والمذى والحجارة والمواد الحارقة لافساد موسم الحج وترويع الأمنين في بلد الله الحرام بلوامر من حكم طهران ادعياء الإسلام.



بمثل هذه لدى والأدوات الحادة عاثت الفتنة الباغية من الحجاج الإيرانيين فسادا في بيت الله الحرام بتفليذا لتعليمات حكم طهران.



هل ادعياء الإسلام من عملاء النظام الإيراني جاؤا لإداء فريضة الحج؟ ان كل هذه الأدوات الحادة التي أخفوها تحت ملايسهم تكشف حقيقة أهدافهم بالادلة الدامغة لتعطيل الركن الخامس من أركان الإسلام وهو الحج.

جانب آخر من الأدوات الحادة التي استخدمها الفوغائيون الإيرانيون لتعطيل الحج بتعليمات من الخميني ورموز الثورة القليلة في طهران وهم.

واشنطن تتهم ايران بتلغيم مياه الخليج والامارات تؤكد سلامة شواطئها الإقليمية

العواصم - وكالات الأنباء: تقول الولايات المتحدة ان من شبه المؤكد ان ايران هي التي زرعت الانغام التي عثر عليها خارج الخليج بهدف الحاق ضرر بقلعة امريكية على الرغم من أنها تقول ان ليس لديها دليل على ذلك، واتهمت واشنطن ايضا طهران بشراء مزيد من الانغام على ما يبدو لتعزيز مجهودها الحربي.

سيزم ان جنود مشاة البحرية الاميركيين غير موجودين في متن السفينة.

وقال سيزم عندما سئل عما اذا كانت وزارة الدفاع الامريكية ستبحث بمساعدة ايران في كبح الانغام واعتقد اننا نترجى باشتراك الدول التي لا تزرع الغاما وهذا قد يحل مشكلة الجميع.

ولإيزال للولايات المتحدة تسع سفن تعمل في الخليج من بينها سفينة القيادة «لاسار» وقال سيزم ان التقارير التي تضمنت من بعض التعزيز الهائل غم صحية.

وحسب المسؤول الاسريكي بقراري بريطانيا وفرنسا بإرسال كاسحات الغام إلى الخليج ولكنه قال انه لا توجد خطة شاملة لتسليح المنطقة، وأضاف: «إنها مسألة تتعلق بكل دولة كي تقبل ما ترى أنه في مصلحتها فيما يتعلق بحماية سفنها».

وأضاف قوله ان الولايات المتحدة ستبحث أيضا بتعاون دول اوروبية أخرى تعرف بقدراتها على كبح الانغام ولا سيما بلجيكا وهولندا.

في الفجيرة أكدت مصادر الدولة المسلحة وحرس الحدود والسواحل بدولة الامارات العربية المتحدة مجددا سلامة المياه الإقليمية للدولة قباله بدعوى الفجيرة وخزيركان، ونفت ما تناقله بعض وكالات الأنباء عن اكتشاف لغم ثالث في المياه الإيرانية قبالة السواحل الشرقية للخليج.

فقط تم تجريبها من قبل القوات المسلحة. وقالت هذه المصادر في تصريحات أمس ان عمليات المسح الشامل لسواحل المنطقة الشرقية التي تمت طوال اليومين الماضيين بحثا عن أي الغام أو أجسام غريبة أثبتت خلو السواحل الشرقية تماما منها، مما يؤكد توفر السلامة التامة أمام حركة الملاحة في المياه الإقليمية للدولة.

كما أكدت المصادر ان الحركة التجارية اللبنانية الفجيرة وخزيركان تسير بصورة طبيعية وعادية وفق البرنامج الزمني المحدد.

يعلن مركز البترجي للعلاج الطبيعي عن استعداده لاستقبال زبائنه الكرام .....

للاقتصاات ٥١٧٢٢٥/٦٥١٨١٠٠ جعدة من الساعة ١٠ صباحا وحتى ٤ عصر ..

كما أنه توجد لدينا وظائف شاغرة:

طبيب اختصاصي علاج طبيعي - اختصاصي علاج طبيعي - ممرضات - ممرضات أطفال - موظفي استقبال - الكاتبة على منب ٥٨٥٣ جعدة

مطلوب للعمل فوراً:

١- مهندس مدير مشاريع خبرته بانشاء القصور والمباني في مهندس طرق ٣ مدير ورشة ٤ مدير مالي ومحاسبون ٥ مشغل ومبرمج كمبيوتر ٦- مندوب مبيعات

يشترط المؤهل العلمي والمهنية والكفاءة العالية للفعل لغير السعوديين الصراحة:

٢٢٢٨٠١٥ خفي مشيخ عبد الله الزهراني ٤٧٧٨١١٩ السباحة المستشار احمد ٦٦٥٢٢١٩ جعدة سمه صنت

## شركة وطنية كبرى

بحاجة إلى الوظائف التالية:

### مدير كمبيوتر

يحمل شهادة جامعية وخبرة في طبيعة العمل لا تقل عن خمس سنوات مع إجادة اللغتين العربية والإنجليزية

### مهندس

يحمل شهادة جامعية متخصصة في صناعة وبيع أجهزة المختبرات والكواشف المخبرية يجيد اللغتين العربية والإنجليزية

### مدير مبيعات

يحمل شهادة جامعية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في إدارة وتسويق السلع الاستهلاكية ويجيد اللغتين العربية والإنجليزية

### مندوب بيع

يحمل الشهادة الثانوية أو ما يعادلها وخبرة في تسويق السلع الاستهلاكية لمدة لا تقل عن خمس سنوات مع إجادة اللغة العربية والإتمام باللغة الإنجليزية

الأفضلية لمن يجيد الإنجليزية أو ما يعادلها

الاتصال به: المدير العام تلفون ٦٥١٨٩ - ٦٥١٨٩ من الساعة ٨ صباحا وحتى الساعة ٣ مساء

تربطنا بالوطنية: ٨٢٢٢٢٢٢٢ - ٨٢٢٢٢٢٢٢

مصطفى أمين

قرأت اسم جريدة «الصنداي تيس»، دهشت لاني وأنا اقرأ الجريدة الانجليزية شعرت كأنني اقرأ الصحف المصرية منذ بضع سنوات. الجريدة الانجليزية تنشر موضوعا يعرض ثمانية اعمدة عن سوء حالة التليفونات في إنجلترا، ان شركة التليفونات الانجليزية تلقت في الاشهر الستة الاخيرة شكاوى اصحاب التليفونات اكثر عددا من الشكاوى التي تلقتها في العام الماضي كله! تصورا ان ربة بيت انتظرت ١١ شهرا حتى حصلت على تليفون جديد! يا للهول! انني اعرف من انتظروا في مصر ١١ سنة حتى حصلوا على تليفون! ولكن الانجليز غاضبون كل الغضب على هذا الاموال والتسبب لانك تستطيع ان تحصل في فرنسا وفي امريكا على تليفون بعد ٤٨ ساعة على الاكثر!

وتذكرت اياما سوداء امضاهم الناس في مصر مع التليفونات الخرساء التي لا تتكلم، ومع مصلحة التليفونات الطرشاء التي لا ترد. ايام كان الذي يقيم في ضاحية المعادي لا يستطيع ان يتحدث مع ابنه الذي يقيم في ضاحية مصر الجديدة الا اذا سافر الى اثينا وطلبه من هناك!

ومن الغريب انه حدث في تلك الايام حادث غريب. وفي ان حكومة المملكة العربية السعودية عرضت علينا ان نمول عملية اصلاح جميع التليفونات في مصر على حسابها، وان تتولى هي تكليف اكبر شركة في امريكا للقيام بهذا العمل.. واذ ببعض المسؤولين يعترض اذ لا يصح ولا يجوز ان تختار السعودية الشركة التي تقوم بالاصلاح، بل عليها ان تعطينا المبلغ لتتولى نحن اختيار الشركة التي نريدها، وبقيت الحكومة السعودية تضع المبلغ في ميزانيتها عدة اعوام، ونحن نرفض بشدة ان يتولى احد اصحاب تليفوناتنا بينما كان الناس يصرخون من سوء حالة التليفونات!

واخيرا استلمنا اصلاح التليفونات بعد ان تضاعف المبلغ عدة مرات بسبب ارتفاع الاسعار من ستة لسة! ولكن ما كان يتكلف عشرة ملايين دولار اصبح يتكلف مائة مليون دولار!

واليوم نسمع الشكاوى من سوء حالة التليفونات من جديد. تليفونات في الاسكندرية متوقفة منذ عدة سنوات. وكلما تقدم صاحب التليفون بشكاوى قيل له غدا! ولكن غدا لا يجيء ابدًا. ولكن يجيء من يقول لك انهم في انتظار وصول الكابل الجديد، ويظهر ان الكابل ركب سفينة من امريكا وذهب الى القطب الشمالي يسال عن عنوان الاسكندرية، فقيل له انها في القطب الجنوبي، وسال عنها في القطب الجنوبي فقيل له انها في الخليج وذهبت السفينة الى الخليج فحاصرتها الاساطيل ومنعتها من الدخول والخروج!

ثم اصبح المتحدث تليفونيا بين القاهرة والاسكندرية اشبه بالحدث زمان بين المعادي ومصر الجديدة!

كل هذا يقتضي عقد معاهدة «تأخي» بين الاسكندرية ولندن!

## اليوم مؤتمر المصريين بالخارج الاجتماعات مستمرة لحين الانتهاء من حل مشاكل المغتربين

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

تبدأ اليوم السبت في القاهرة أعمال المؤتمر الرابع للمصريين بالخارج الذي يستمر ثلاثة أيام يناقش خلالها عددا من الموضوعات والمشاكل التي تهم المصريين بالمغتربين.

يتناول المؤتمر مشكلة توفير السكن للملازم للمغتربين من العاملين بالخارج، ودور الحكومة والقطاع العام والخاص في حل هذه المشكلة، كما سيكون موضوع التحدث من بين الموضوعات التي سيناقشها المؤتمر لتتلاقى مشاكل الحصول على جوازات السفر أو تجديدها، فضلا عن مناقشة موضوع تصاريح العمل بالمهنيات الأجنبية في الخارج ورسم الجمارك وتوجيهها وتخفيض سبقتها للمغتربين بسعة نهائية.

وقد تقرر لأول مرة ان يطل المؤتمر مفتوحا الى ان ينتهي حل كل المشاكل والشكاوى الخاصة بالمغتربين.

جدير بالذكر انه تم في أغسطس (آب) ١٩٨٥ اعلان اتحاد المصريين بالخارج، كما تقرر في سبتمبر (أيلول) من العام نفسه تخصيص ٨٪ من عدد الوحدات السكنية المأجرة في المدن الجديدة للمصريين العاملين بالخارج، وفي مارس (آذار) ١٩٨٦ تم تخصيص ١٠٠ وحدة سكنية في أكتوبر لإنشاء ألف وحدة سكنية يمولها رجال الأعمال المصريين في كندا، على ان تشمل هذه المساحة مشروعات عمرانية أخرى يمولها اتحاد المصريين العاملين في فرنسا.

وقد وافق مجلس الوزراء المصري على تخصيص ٥٧٥ ألف فدان من الأراضي المستصلحة للمصريين في الخارج مع نسبة خفض قدرها ١٠٪ من ثمن هذه الأراضي.

### ألف قطعة فراء ذات تصاميم فاخرة

أسعار غير الموسمي التي لا تصدق ليوم واحد فقط موسم منتصف الصيف أو كارتون مصنع الفراء

#### فرصة العمر الكبرى

يجب على سيدتي ان تتراهم، اتخلص فورا من أول مجموعة منتقاة من الفراء الفاخر من تشيكية ١٩٨٧، ١٩٨٨، الزائفة، وموسم منتصف الصيف يجبرهم على التخلص منها بهذه الاسعار المخفضة بجنون.. هذه التشكيلة الجميلة والتي وصلت ميرا عن غيرها وصوتها في أغسطس - اجريت سبيل يدي وشركاهم - أمام أزياء الخريف الحادة على التخلص منها رغبا عنهم.. مانتون اللؤلؤيات الراقية موجودة بكل اللقائات فضلا.. هذا الأحد - بزيارة أوكازيون سيدتي وشركاهم، كبير معصني الفراء في بريطانيا، ووقروا على ان تصمم مبلغ كبيرة بشرائكم مباشرة من مصممتها.

الصف	السعر الأصلي	سعر الأوكازيون
جاكيت ثعلب أزرق	٢٩٥	٧١
جاكيت ثعلب أحمر	٣٩٥	٩٩
جاكيت راکون - ثلاثة أرباع طول	٦٩٥	١٤٩
جاكيت ميتك	٨٩٥	١٩٩
معطف ميسكو اش - طول كامل	٩٩٥	١٩٩
جاكيت ثعلب فني - ثلاثة أرباع طول	١٢٩٥	٢٩٩
معطف راکون - طول كامل	١٤٩٥	٢٩٩
معطف ميتك - طول كامل	١٩٩٥	٣٩٥
معطف ثعلب فني - طول كامل	٢٤٩٥	٤٩٩
معطف ثعلب أزرق - طول كامل	٢٩٩٥	٦٩٥
معطف ثعلب ليكس كندي - طول كامل	١٩٩٥	١٩٩٥

أوكازيون ليوم واحد هذا الأحد الموافق ١٦ أغسطس في:

AT THE LONDON DERRY HOTEL, 19 OLD PARK LANE, LONDON W1 (Entrance in Bedford St. next to the Hilton)

(على ركن أبر ليكل و بورثمان سكوير) من الساعة ٩ صباحا وإلى ٦ مساء.

\* سيعفى المشترون الأجانب من ضريبة الغات على طلباتهم الخاصة بالتصدير إلى الخارج.. تقبل بطاقات «أمكس»، فيزا، أميكس، داينرز، وكذلك الشيكات الشخصية.

DAVINA HOUSE  
137-149 Goswell Rd, LONDON EC1

تتملك تلك أهم الاتيين إلى الجهة. للمزيد من التفاصيل خذوا:

CYRIL KAYE 01-253 2252

Reduced Prices indicate that these or comparable goods were offered at a higher price but not necessarily for 28 consecutive days within the last six months





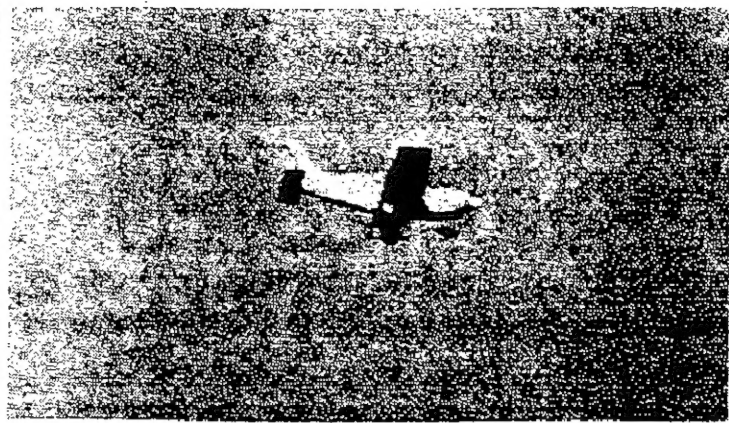


## المخابرات تحقق مع "شخصين مجهولين" نجاة طائرة ريجان من حادث بعد اقتراب طائرة مدنية منها !

سالت باريل (كاليفورنيا) - وكالات الأنباء - نجت طائرة هليكوبتر عسكرية أمريكية كانت تقل الرئيس ريجان ليلة أمس الأول من حادث في الجو، عندما كانت تصطدم بطائرة مدنية صغيرة ذات محرك واحد دخلت خطاً على ما يبدو المجال الجوي المحظور فوق مزرعة ريجان الخاصة في ولاية كاليفورنيا.

وقال المتحدث مارلين فينوتير عن قائد الطائرة تابعة للبحرية الأمريكية، وأن الطائرة التي اقتربت من طائرة ريجان، كانت صغيرة جداً، وكانت على ارتفاع ١٠٠٠ ياردة (متر) تقريباً، ولم يكن على علم بالحادثة.

وقال المتحدث أيضاً إن الطائرة الصغيرة كانت على ارتفاع ١٠٠٠ ياردة (متر) تقريباً، ولم يكن على علم بالحادثة.



صورتين التقطتهما مصورين شاهدوا الحادث مباشرة: الأولى للطائرة المدنية المجهولة والثانية لطائرة هليكوبتر التي كان يستقلها ريجان ومساعده.

## بسرعة

● **طوكيو** - قالت مصادر حكومية يابانية إن اليابان والاتحاد السوفياتي سيعقدان محادثات اقتصادية في أواخر شهر يناير (كانون الثاني) المقبل في طوكيو.

وقالت المصادر إن اللجنة الاقتصادية اليابانية السوفياتية سوف تقرر في نهاية هذا الشهر موعد عقد المحادثات التي ستكون الأولى في غضون عامين.

وكان مقرراً أن تنفذ المحادثات الثانية هذا العام ولكنها أرجئت بناء على طلب اليابان بسبب بيع شركة "توشيبا" اليابانية معدات متطورة إلى الاتحاد السوفياتي.

وقد أثارت عمليات البيع هذه سخط الولايات المتحدة التي تدعي بأن السوفيات قد استعملوا معدات "توشيبا" لأسلحة شبحية محركات الغواصات.

وأشارت المصادر إلى أن اليابان تحيد عقد المحادثات مع الاتحاد السوفياتي بعد اجتماع تجاري أمريكي سوفياتي في موسكو خلال شهر ديسمبر (كانون الأول) المقبل بغية تذكير آثار مشكلة "توشيبا" على الاجتماع المقبل في يناير (كانون الثاني).



حرس الحدود الشرقيون يمنعون المظاهرات من الاقتراب إلى جدار برلين خلال التقاطعة

● **برلين الشرقية** - تظاهر نحو مائتي شخص من برلين الشرقية مساء أمس الأول ضد حائط برلين عند باب برلين-بونجورج في الجانب الشرقي من المدينة بمناسبة مرور ٢٦ عاماً على بناء الحائط.

وتنكر شهود العيان أن بين المتظاهرين حوالي خمسين شخصاً كانوا يهتفون بـ"برلين... برلين... الحائط يجب أن يهتك".

وكان بعض حراس الحدود ورجال البوليس يشكلون حلقة لمنع المتظاهرين من الاقتراب من الحائط إلا أنهم لم يبدؤوا، وقد انتهت المظاهرة الصغيرة في حوالي منتصف الليل دون وقوع حوادث.

● **بروكسل (حلف الأطلسي)** - ستكون الشركات الغربية التي لا تمتثل للرقابة على نقل التكنولوجيا إلى الشرق عرضة للحرمان من تسويق منتجاتها في دول حلف الأطلسي لمدة عامين حسبما جاء في مشروع قرار سيصدر للتصويت في مجلس حلف الأطلسي في الشهر المقبل.

وقد طالب بفرض هذه العقوبات تون فان بيلين مقرر اللجنة الخاصة بنقل التكنولوجيا في الحلف، وتعد فكرة هذه العقوبات التي تربط شركة "توشيبا" اليابانية وشركة "كونمينج" الصينية في عمليات نقل التكنولوجيا بصورة غير قانونية.

وسيقدم تون فان بيلين النائب الليبرالي الهولندي الذي قابل مجموعة من الصحفيين في بروكسل تقريره في شهر سبتمبر (أيلول) المقبل في أوسلو في الجلسة الموسعة لبرلمان حلف شمال الأطلسي.

وطالب بيلين بأن تكون القرارات التي تتخذها الكوكوم، وهي الهيئة المكلفة بمراقبة صادرات التكنولوجيا المتطورة للدول الشرقية أكثر وضوحاً وأن تتخذ بعد التشاور مع الصناعات الخفية من أجل صياغة ومراجعة قوائم الرقابة التي وضعتها "الكوكوم".

● **اتقرة** - قال مسؤولون إس إس أن الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق سيقوم بزيارة تستغرق أربعة أو خمسة أيام اعتباراً من السادس من أكتوبر (تشرين الأول) المقبل.

وقال المسؤولون أنه لم يتم الاتفاق بعد على التفاصيل النهائية المتعلقة بالزيارة التي ستكون ثالث زيارة يقوم بها الرئيس ضياء الحق لباكستان في غضون تسعة أعوام. ومن المتوقع أن يجري محادثات مع رئيس الوزراء التركي تورجوت أوزال ووزراء آخرين بالإضافة إلى مضيعة الرئيس كنعان أيفيرين.

وتركيا وباكستان عضوان في منظمة المؤتمر الإسلامي، وعملتتا جاهدتين من أجل توقيع علاقاتهما في السنوات الأخيرة كما تجري قواتهما البحرية تدريبات مشتركة حالياً في بحر أيجة.

## سلسلة انفجارات قرب مطار سيؤول

سيؤول - وكالات الأنباء - قالت الشرطة إن سلسلة انفجارات وقعت أمس بمسودع كيماويات أدت إلى مقتل خمسة أشخاص على الأقل وجرح ٦٠ آخرين قرب مطار سيؤول الدولي.

وقال المتحدث أنه يتوقع ارتفاع عدد الضحايا إلى عشرة قتل لأن عدداً من الأشخاص يعتقد أنهم محاصرون في مخزن جوي أكثر من ٢٠٠٠٠ برميل من المنتجات الكيميائية المتفجرة والقابلة للاشتعال.

وقال شهود عيان أن أعداداً النخاع زرعتم أثر الانفجارات ٢٠ متراً وأن المطار امتلأ في حين سويت ثلاثة منازل بالأرض وتناثرت معظم التوافد في منطقة نصف قطرها كيلومتران.

ولم يعرف سبب الانفجارات، كما أن الخدمات الجوية لم تتوقف، وتوجهت عربات الإطفاء إلى الموقع للحيلولة دون انتشار الحريق إلى أربعة مستودعات مسافة. وغتلت المنطقة سحابة سوداء كثيفة.

وأغلقت الشرطة المنطقة وأجلى ١,٥٠٠ شخص من منازلهم الواقعة قريباً خوفاً من وقوع انفجار كبير آخر من مخزن تحت الأرض بالمستودع.

## المجاهدون الأفغان يستولون طائرة نقل عسكرية

إسلام آباد - واس - أكدت مصادر الجاهدين في إسلام آباد أمس نيا إسقاط طائرة نقل عسكرية للفرمان الأفغاني في منطقة باكستان الشرقية صباح أمس الأول.

وإدعى رايدو كابول الليلة قبل الماضية أن الطائرة التي أسقطت من طراز "دلتا ٢٦" - اكتشف - ٢٦ وكبالت في طريقها من كابول إلى حامية خوست في منطقة باكستان وهي تحمل الطمعة.

وأضاف الرايدو أن الطائرة أسقطت بصاروخ مستنجره وأن ١٢ راكبا كانوا على متنها بما في ذلك طاقمها المكون من ٥ أفراد وقد قتلوا جميعاً.

## فرنسا تكرر موقفها الحازم من قضية المترجم الإيراني

باريس - وكالات الأنباء - قال شارل باسكو وزير الداخلية الفرنسي في حديث إذاعي راديو مونت كارلو، إن فرنسا لن تتنازل في قضية وحيد جوريجي وأبدي تافولا حذراً بعدد الإرهاب المرتبط بالشرق الأوسط.

وكان امتناع جوريجي المترجم بسفارة إيران في باريس عن التمثيل أمام القضاء الفرنسي لإدلاء بأقواله في التحقيق في حوادث اعتداءات سبتمبر (أيلول) ١٩٨٦ التي شهدتها باريس سبباً في نشوب أزمة وصلت في يوليو (تموز) الماضي إلى حد قطع العلاقات بين فرنسا وإيران. وما يزال دبلوماسيو البلدين محاصرين في سفارتيهما بباريس وطهران.

ويزري باسكو أن هذه القضية "مستعجلة وقتهاء" وهي ليست حرب استنزاف، وأنها تتعامل مع انشغال ليس للوقت بالقضية المهم مفهوم محدد. ولا بد أن تتكيف مع ذلك ولكننا سنستبذل أيضاً لدينا مفهوم للوقت وسنستمر لهذه القضية ما تحتاجه من وقت، ولكن لن نتنازل.

وأبدى الوزير الفرنسي تافولا حذراً بشأن الإرهاب المرتبط بالشرق الأوسط وقال "لدي انطباع بأن المسألة تسير على ما يرام، وأوضح أن هذه المنطقة ستنزل بوجرا للخارجين على القانون، ما لم يتوصل إلى حلول لمشكلاتها وخاصة الحرب العراقية - الإيرانية والنزاع العربي - الإسرائيلي وعدم وجود وطن فلسطيني.

وأضاف أنه يجب بالطبع مكافحة الإرهاب ولكن يجب في نفس الوقت العمل على إيجاد حلول سياسية، وهو ما تفعله حكومة جاك شيراك.

## مصادمات في جنوب أفريقيا بين الشرطة والعمال المضربين

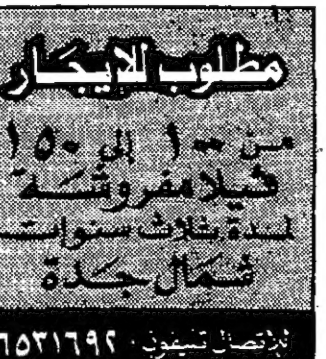
الأسوا منذ بداية أكبر إضراب عن العمل للمطالبة بزيادة الأجور في جنوب أفريقيا قبل أربعة أيام.

وأكد متحدث باسم الشرطة أن ٢٢ شخصاً اعتقلوا ولكنه قال أن شخصاً واحداً فقط جرح.

وقالت الشرطة أن ٦٠ عمالاً من عمال المناجم جرحوا عندما أطلقت الشرطة الرصاص المطاطي لتفريق مئات من العمال والمندجين بالسلاح، في منجم الذهب يقع غربي جوهانسبرج.

وقال الاتحاد الوطني لعمال المناجم، في وقت سابق أمس أن شرطة جنوب أفريقيا أجلت مئات من العمال المضربين من منجم الذهب بعد أن أطلقت رصاصات مطاطية وغازات مسيلة للدموع وجرحت سبعة أشخاص واعتقلت ٢٢ شخصاً آخر.

وقال مارسيل جودنغ المتحدث باسم الاتحاد أن أعمال العنف التي وقعت كانت



مطلبون الإيجار من ١٥٠ إلى ١٥٠٠ شيلينغ شهرياً

٦٥٢١٦٩٢

## الثوار المسلمون في الفلبين : إما السلام أو الحرب الشاملة !

مانيلا - ر - قال نور ميسوري رئيس جبهة مورو للتحريض الوطني، الإسلامية أمس أنه على استعداد لمقاتلة كوراؤون أكيو رئيسة الفلبين مرة أخرى لتأسيس السلام وحذر من أن قواته مستعدة للحرب.

وكانت أكيو قالت ميسوري في شهر سبتمبر (أيلول) الماضي في مقابلة في جنوبي الفلبين في محاولة للتوصل إلى وقف إطلاق النار بين الثوار المسلمين والقوات الحكومية. وأشار المراقبون إلى أن الاتفاق ظل سارياً على الرغم من توقف مفاوضات السلام بين الجانبين في شهر مايو (أيار) الماضي.

وذكر ميسوري رداً على أسئلة وجهتها له الصحيفة الفلبينية، إنكوابير، أن الموقف يقتضي أكثر من مقابلة ثانية رمزية مع أكيو للحيلولة دون وقوع اشتباكات وشيكة.

وأضاف ميسوري (٤٣ عاماً) وهو استاذ جامعي سابق أنه لن يوافق على مقابلة أكيو إلا إذا كان ذلك يقدم قضية السلام عن طريق إجراء مفاوضات عالية المستوى من أجل التوصل إلى تسوية سياسية، وأضاف طيس هناك مشكلة من جانب، ولم يكره متى وأين يمكن أن يعقد لقاء جديد حسب اعتقاده.

ويجب أن تحضر الإدارة على الكونجرس منع الحكم الذاتي لهذه الاتفاقية بمقتضى اتفاق أبرم في ١٩٧٦ بين ميسوري وحكومة الرئيس السابق فرديناند ماركوس بشرط أن يوافق سكانها على الحكم الذاتي من خلال استفتاء.

ولا تحضر جبهة مورو بالاستسور الجديد الذي صدر في ١٩٨٧ والذي ينص على أن الكونجرس وحده له الحق في منح الحكم الذاتي وأن السكان المعنيين يجب أن يوافقوا على الحكم الذاتي بأغلبية بسيطة من خلال استفتاء خاص.

## نحن نعمل على إعداد كوادرسعودية متخصصة وهذه الرسالة موجهة إلى ٧ صانع ذهب بمدينة جدة وإلى غيرهم في جميع أنحاء المملكة

**عزيزي صانع الذهب ..**  
إذا كنت محباً لمهنتك ..  
فموقعك في بداية العام الجديد - مع -  
مركز تجليل الذهب - الذي أعدته غرفة  
جدة ليلقى اهتماماً فائقاً - وبني خبائلك  
وخبيرات العاملين لديك -  
ويحقق كل طموحاتكم -  
نحو إعداد الكوادر  
السعودية المتخصصة

**مركز التدريب**  
بالتعاون مع لجنة الجواهرات

**بالغرفة التجارية الصناعية بجدة**

أن يعلن عن

الدورة السابعة للعاملين والراغبين في مجال الصياغة

يودى الانقباضات بـ:  
مركز التدريب - غرفة جدة  
شارع الملك خالد - مبنى الغرفة الدور الثالث  
تليفون: (٦٤٧١١) داخلي: ١٣١ - ١٣٢

للتسجيل والاستعلام:

# عالم الزامل للمكيفات

**مصنع الزامل للمكيفات**  
ص.ب ٢٩٤ مطار الظهران الدولي ٢١٩٣٢  
الدمام ٨٥٧١٤٢٤ - عبر ٢٢٢٢٧٨١ جيل ٢٤١٦٦٦٦ - الأحساء ٥٨٧٧٠ - الرياض ٤٧٦٨٧٧ - عيزة ٣٤٨٦٠٠ - بريدة ٣٤٥٥٢٣  
جدة ٦٧٠٠٠٠ - بئح ٣٢١٢١٥١ - تبوك ٤٢٩٥٨٨ - المدينة المنورة ٨٣٦٦٨٧٦ - جيزان ٤٨٩٠٣١٧







لندن - الشرق الاوسط:

وهكذا فقد علم أن الولايات المتحدة الأمريكية قد عرضت مؤخرا على الحكومة البولندية أن تتبعها ٥٠٠ ألف طن من القمح بسعر ٧٠ دولارا للطن الواحد أي بما لا يقل عن ٣٢,٥ دولار عن السعر العالمي له. ويدخل هذا العرض، حسب ما يرى المتابعون لتطورات سوق القمح،

العالم ككل تسجل هذا العام انخفاضا كبيرا إذ سبغ ٥٠٦ ملايين طن مقابل ٥٢٠ مليون طن في العام الماضي. ويعود ذلك بشكل رئيسي إلى انخفاض الإنتاج السوفياتي هذا العام بالإضافة إلى تراجع الإنتاج أيضا في كندا وأستراليا. وفي ظل هذه المعطيات الجديدة فإن كل عناصر الحرب التجارية باتت متفجرة الآن وقد تمتنع فيها أوروبا بقصد السباق نظرا للفائض الكبير الذي باتت تملكه والذي يؤوله لحرق الأسعار وانكسار أسعار جديدة. وقبيلاني جدول مقارن بإنتاج الحبوب في العالم في عامي ١٩٨٦ و١٩٨٧ ونسبة الزيادة:

المصدر: وزارة الزراعة الأمريكية



موسم حصاد القمح في فرنسا، إحدى بلدان السوق المشتركة التي تتنقذها الولايات المتحدة بسبب دعمها النظم لمخارجها الزراعية ويضعها بأقل من سعر التكلفة.

— مكتب «الشرق الأوسط» من عند الرحمن الشرعبي،

تتبع التربية العربي لدول الخليج مؤخرًا في المؤتمر الفكري الرابع والمؤتمر العام الثالث لإتحاد العرب والذي عقد في بغداد وشاركت فيه نخبة متميزة من التربويين العرب وقد ناقش في المؤتمر محاور التربية العربية والتي كانت تدور حول واقع التربية في الوطن العربي والتطور التربوي في الدول في ومستقبل التربية في العربي وسبل تحقيق أهداف التربية في الوطن العربي المقري للإتحاد وانتخاب الأمين العام وأعضاء الامانة للاربعاء.



## د. الرشيد

في أن يحقق العمل التعاوني مزيداً من التعاون والتنسيق والتكامل سعياً وراء التوحيد في المجالات التربوية والعلمية والثقافية. وتكتسب وجود مكتب التربية العربي لنقل الخلق عنها وشمولها ومنسوها من كونها باكرة العمل التعاوني المنظم الذي قام على أسس موضوعية ومطلبات سليمة، واتجاهات قوية، ثم من كونه يستقطب جهود وأفكار وأراء خلاصة الكفاءات البشرية لهذه الدول من التربويين، ما يحتمل أن يكون العمل التعاوني فيه أكثر رسوخاً واتزاناً وثباتاً، وأشملاً داخل ومربوداً وقابلة للوصول إلى الهدف الاسمي للتمنية وهو المواطن العربي تحقيق لمواهبه وتلبية احتياجاته وتحسين مستوى معيشته.

لا يخفى عليكم ان جميع الامم المتقدمة تحاول  
السبق والريادة وان تتفوق على نفسها كل صباح،  
ولا يخفى عليكم ما ورد في مقدمة كتاب «امة  
معرضة للخطر».

ولو ان امانة خارجية حاولت فرض نظامها القريب علينا لاعتبر ذلك بمثابة حالة اعلان للحرب، كما ان العديد من التقارير والدراسات التربوية التي تم اجراؤها عن التقدم والتفوق في التعليم انما تؤكد على قيم العدل والمساواة الحرة والتقدم.

وهذه قيم ومبادئ من أسس عقيدتنا، ولا  
فوتني أن أذكركم بها حديث قريباً جداً من اختراق  
للمجال الجوي في الاتحاد السوفياتي، ولو تأملنا  
سبلوب الجول في الحكومة السوفيتية لحدث  
اختراق الطائرة الانجليزية فسوف نجد أننا أمام  
صفوف علمي مدروس، لقد عوّب المسؤول عن  
الضرر وبدء البحث عن الخلل القائم في مناهج  
التعليم في المدارس العسكرية، وبدأت حركة  
صحيح حقيقة لعلاج ماحدث، إذ أن العلاج  
يأتي الربون.

كما لا يوفيتون ان اذكركم بالتقرير الحديث  
الذي اعده فريق ياباني عن التربة الامريكية،  
التي اذكري ان اعده فريق تربوي امريعي عن  
التربة اليابانية. وفي معرض المقارنة بين التربة  
الامريكية والتربة اليابانية شفى الفريق  
تربوي الياباني عن سرتفوق التربة اليابانية  
تربوا وهو محافظتها على ذاتيتها  
خصوصيتها الثقافية.

ونحن حينما نتحدث عن تجارب تربوية من  
شرق الغرب فإني لا اقول بل علينا ان  
حكايها او نقلها.. بل علينا ان نستفيد من هذه  
التجارب بما يتناسب مع احديناجاتنا واهدافنا  
منه.

وما اجدرنا نحن العرب، الذين قال الله عنا سبحانه وتعالى في كتابه العزيز: «كنتم خير امة اخرجت للناس»، ان نعود الى مبادئنا وقيمنا، نترائنا الاصيل نستلهمه في توجيه مسار التربية العربية.

إن مكتب التربية العربي لمدول الخليج صفقه حية تربية ثقافية عربية، قد اركمت لديه عبر السنوات التي مرت على انشائه سبورات تربية عميقة وله استراتيجيته تربية للمصالح والتجديد التربوي لانظمة تعليم في البلاد العربية اشترت اليها الورقة التي بين ايديكم بصفتي ممثلا له في هذا المؤتمر التربوي الهام، وذلك اسهاما من المكتب في معالجة احد محاور المؤتمر الفكري الرابع للتربية في الوطن العربي في عالم متغير والامل في ان سهم الاستراتيجية التي اوجدها في تطوير وتحديث وتجديد انظمة تعليم في البلاد العربية لتمكينها من بلوغ اهداف الحقوقة عليها والوصول بها الى

وفي حفل الافتتاح الذي رعاه وزير التربية العراقي عضو المؤتمر العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج الأستاذ عبد القادر عز الدين، تحدث ممثل مكتب التربية العربي لدول الخليج د. احمد الخطيب نيابة عن المدير العام لمكتب التربية لدول الخليج د. محمد الاحمد الرشيد مؤكداً على اهتمام مكتب التربية العربي لدول الخليج بهذا المؤتمر وما توفّس فيه من بحوث قيّمة.

كما قدم الدكتور الخطيب عددا من الملاحظات والتصورات حول اهم القضايا والمشكلات التي تشغل بال التربويين والتي تصدوا لها في هذا المؤتمر لمعالجتها من خلال اوراق العمل التي تم اعدادها لهذا الغرض وتتخص هذه الملاحظات والتصورات في:

ان مكتب التربية انعمي لسؤل الخليج  
واحد التربويين يمثلان تربويين  
مبتدئين تتطلعان معا إلى تحقيق أهداف تربية  
طموحة وتأتي رسالة عظيمة، ولزم ذلك  
مزيداً من التنسيق بينهما. فطور - وتحديد  
وتجديد التربية في البلاد العربية بما يخدم  
المنطقة بصفة خاصة والإنسانية بصفة عامة هو  
الهدف الكبير الذي نسعى لتحقيقه. وأن تحسين  
وتجويد نوعية التربية والتعليم ورفع كفاءتها  
وتعزيز فاعليتها تقع في صلب الرسالة التربوية  
التي نتطلع إليها.

أن الأنظمة التربوية في الوطن العربي بوجه عام وفي منطقة الخليج العربي على وجه الخصوص تواجه العديد من التحديات التي تحتاج إلى مواجهة ومعالجة سواء على مستوى السياسات والأهداف والنظريات والهيكل الإداري والتنظيمية، أو على مستوى تدريب المعلمين والدارسين أو على مستوى التمويل والدعم والمشاركة العامة في أوجه النشاط التربوي. وأن الذي يقرر في النهاية كفاءة وفعالية الأنظمة التربوية في البلاد العربية هو الكيفية التي تستجيب بها هذه الأنظمة لمواجهة هذه المشكلات والتحديات والمعضلات، والطريقة التي بواسطتها سوف تتصدى لمواقف الخلل والاختلال في هذه الأنظمة. ويجب الاعتراف هنا بأن المسافة التي تقصى بين فاعلية أنظمة التعليم في البلاد العربية ومشتراف الإصلاح والتجديد التربوي مازالت كبيرة. وأن هناك مجالا رحبا ومتسعاً كبيراً لبذل المزيد من الجهود من قبل التربويين العرب في هذا المجال.

أن على أنظمة التعليم في البلاد العربية أن تعتمد منهجية علمية شاملة للانطلاق والتجديد التربوي. وأن تبتني حلولاً ابتداعية للمشكلات والمعضلات التي تواجهها لكي تتمكن من الاستطلاع بمسؤوليتها بكفاءة وفاعلية بهدف الاستجابة لمتطلبات خطط التنمية الوطنية من العالة الماهرة والمدرسة. ولكي تلبي حاجات الأفراد وتطلعاتهم. وأن تخلص من الاضطراب الذي أصاب المجهودات التي بذلتها بعض الأنظمة التربوية في العلم في مجال التحديث والتجديد التربوي إنما مرده في بعض أهم جوانبه إلى غياب مثل هذه المنهجيات العلمية الشاملة لإيجاد وجهات ومطلوبات التحديث التربوي.

أما أية مراجعة للخطوة متوسطة المدى (١٤٠٠ - ١٤٠٥) والخطوة متوسطة المدى الثانية (١٤٠٦ - ١٤١١) فمكتب التربية العربي لدول الخليج تكشف لنا عن اتجاهات وأهداف لهذه الخطوة والتي أوضحت الأهداف المؤجلة للمكتب والمتعلقة في توحيد الجهود التربوية وتطوير العمل التربوي للدول الأعضاء، إذ أن التنمية التربوية هي المدخل الطبيعي للتنمية الاجتماعية والاقتصادية، وأن راس المال البشري هو العمود الفقري لخطط التنمية الوطنية في منطقة الخليج العربي، في حين أركزت برامجهال على تقدير حقيقى وواقعي للاحتياجات والأولويات التربوية للدول الأعضاء للمكتب.

أن مكتب التربية العربي لدول الخليج ليعمل من فراغ بعيداً عن الأجهزة القائمة بل بالتنسيق والتعاون على جميع المستويات ويأتي في مقدمة الأجهزة التي يتعاون معها المكتب اليونسكو والأجهزة واتحادكم الموقر وجميع الأجهزة المعنية ذات الاهتمام بالمنطقة.

ولقد ذات هذه الخطط معبرة عن طموحات الدعاة الأعضاء، وتماماً، بل طامناً إلى إنشاء

**اجازته الاولى:**  
ساعة يد «رولكس» ذهبية  
(رجالية أو نسائية) قيمتها  
حوالي ٢٠.٠٠٠ ريال

كل اشتراك يجب أن يكون على قسيمة الاشتراك الرسمية وأن يكون دليلًا على شرائك واحدًا من المنتجات أي جف (ارسل رقعة التعريف المحيطة بعنق الزائدا أي سائل لوكس (أرسل

رائدًا أي صابون لوكس  
للتجميل (ارسل الغلاف)  
يجب أن ترسل ما  
مجموعه ٣ رايهين على  
الشراء مع كل قسيمة  
اشتراك.



الاشتراكات ٣١ أغسطس ١٩٨٧.

---

م.ب. على هذا السؤال البسيط التالي:

MPPSA/ARP

م. ب. ٣٢٩، الرياض، المملكة العربية السعودية  
 ب. ب. ١٤٣، القاهرة، جمهورية مصر العربية  
 ١٩٨٧، ٧ يونيو ١٩٨٤

الجائزة الأولى:  
ساعة يد «رولكس» ذهبية  
(رجالية أو نسائية) قيمتها  
حوالي ٢٠.٠٠٠ ريال

الجائزة الثانية:  
قلم حبر ذهبي، قيمته حوالي  
٤.٠٠٠ ريال

الجائزة الثالثة:  
زوج أقراط ذهبية قيمته  
حوالي ٧٥٠ ريالاً



بالإضافة إلى: ١٥٠ جائزة أخرى - حلية عنق ذهبية قيمتها حوالي ١٦٠ ريالاً  
ما أسهل الاشتراك في هذه المسابقة!

لا تَفْتِكُمْ هذه الفرصة! آخر موعد لقبول الاشتراكات ٣١ أغسطس ١٩٨٧.

MPPSAS/ARP

اجب على هذا السؤال البسيط التالي:

اي الاقوال التالية هو الصحيح؟ ضع علامة في مربع واحد فقط

يمكن استعمال جف ا) في المطبخ فقط

☐ ☐ ☐

(ب) في الحمام فقط

(جـ) في المطبخ والحمام

ضع علامة عما إذا كنت تريد ساعة رولكس للرجال ☐ أو للسيدات ☐ إذا كنت الفأزر

ارسل قسيمة الاشتراك بعد تعبئتها إلى عنوان المسابقة انهاء. او خطها إلى المتاجر المختارة.

اكتب بخط واضح كل المظروف: «مسابقة الأجنحة الذهبية».

صرب، ٢٣٩٠، الرياض، المملكة العربية السعودية

لجان: انشاء قسيمة الاشتراك (١٤٨٧)، مع عدم أداء (٢٦ أغسطس، ١٤٨٧)، و (٢٦ يونيو، ١٤٨٥).

قسم وعنوان المخزن التجاري الذي اشتريت منه المنتجات:

الاسم:

العنوان:

مدينة:

هاتف:







\_\_\_\_\_











الكرة الطائرة

اليوم يبدأ الدوري الإنجليزي وهاجس الفرق.. ليفربول وايفرتون

لندن - الشرق الأوسط: يبدأ بعد ظهر اليوم مشوار بطولة الدوري الإنجليزي (المان) لكرة القدم، في جو يسوده الضباب كما هي الحال غالباً في بلاد الانجليز. فالنادية الإنجليزية المحترفة - طبقاً لتقرير نشرته بعض الصحف أمس - تقام عن مؤسسات محاسبة درست أوضاع النادي - تعاني مادياً ذلك أن ٨٠ من أصل ٩٢ نادياً وضعها المالي غير سليم.. ومنها أندية الأرسنال ومانشستر يونايتد وحامل الكأس، كوفنتري سيتي. كذلك فإن فرق الأندية الأبرز لاتزال محرومة من اللعب في المسابقات الرسمية الأوروبية منذ تسبب جمهور

نادي ليفربول بكارثة «استاد هاويل» بيلجيكا منذ ٣ سنوات. تنافساً.. الانتظار مركزة حتى قبل بدء المباريات على وسائل «مدينتي» ليفربول - ايفرتون (بطول الدوري) وليفربول - اللذين احتكرا بطولة الدوري في المواسم الستة الماضية، وليس هذا وحسب، بل انهما احتكرا المركزين الأول والثاني في المواسم الثلاثة الماضية، وهذا يعني انهما يشكلان العنق الكادئ للكلية في وجه كل الفرق الطامحة للفوز باللقب.

ليفربول عوض نيمه اللغز ايان رش الذي انتقل إلى يوفنتوس الإيطالي في نهاية الموسم الماضي بالمعجزة مهاجمين في الدوري حالياً وعما بيتر بيردزلي وجون



ليفربول.. قبل بيع رش

بارتن. ويالتالي فإن لديه الآن تشكيلة قوية جداً مؤهلة للانتزاع اللقب، وبالتقابل ايفرتون لم يفقد من وجهه التي ظفرت بلبق البطولة إلا مديره - الناجح هوراد كندال الذي خلفه في مركزه المدرب الكهنه كولن هارفي زميل كندال وساعده الأيمن، وبالتوالي فإن نعيمه الكبار مازالوا على اتم استعداد لخوض معركة طافرة أخرى.

طليعة المتحددين

على رأس المتحددين كما في بداية الموسم المضيفين ٣ فرق هي توتنهام هوتسبر والأرسنال (وكلاهما من لندن) ومانشستر يونايتد.

توتنهام خاض سباق اللاعبين قياح واشترى وتغيرت ملامحه كثيراً، والأرسنال هو الآخر عزز صفوفه بنجيين لاعبين هما تاييل وبيترتون في الدفاع وآلان سميت في الهجوم مقابل فقهه ظهير الدولي فيف اندرسون الذي انتقل لمانشستر يونايتد.. والسؤال الآن هو هل تتمكن الوجوه الجديدة خصوصاً في توتنهام (تاسيا ميتو، وفيركلاف) من تحسين فرقة الفريق حيال ليفربول وايفرتون لم يفقد التوازن؟

ونأتي إلى مانشستر يونايتد أكثر فرق بريطانيا كلها شعبية الذي مضى عليه مدة ٢٠ سنة لم يفز خلالها بالبطولة ولو مرة واحدة، يونايتد يديره الآن مدير كهنه هو الاسكوتلندي اليكس فيرجسون، وكان أول الفتح على يديه بداية البناء بشراء فيف اندرسون وبريان كير، وبيع الظهير الالمانكي جون شيفيك والاستغناء عن فراك ستابلتون.

يونايتد جماهيري قوي، لكنه لم يفز بترجمة موقعه المميز على رأس الهرم الكروي إلى نتائج كبيرة حتى الآن، وإذا لم يحقق له هذه على يد فيرجسون فإن عليه أن يتنظر طويلاً قبل أن يخرج من النق.

المفاجآت.. والمخفوفون

المفاجآت غير منتظرة.. لكنها دائمة وأرد مصدر المفاجآت الأول دربي كاوتلي المعاند في دوري الاضواء وتشليسي المتجدد الهمة، أما الفرق التي يتوقع أن تكافح في سبيل النجاة من

أشواء على نتائج مصر في الألعاب الأفريقية لكرة اليد! رفع الأثقال أفضل إنجازات البعثة والطائرة انط! مفاجأة!

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

حصلت مصر على المركز الأول في الألعاب الأفريقية الرابعة ببنوادي برصيد ١٠١ ميدالية بالعم والتمس، وحلقت فرق ٩ لعابت من اللعابت ١١ في هذه الدورة جاءت على الوجه التالي: رفع الأثقال في المرتبة الأولى برصيد ٢٠ ميدالية منها ٢٠ ذهبية و ٧ فضيات و ٣ برونزيات، والسباحة في المرتبة الثانية برصيد ٣٢ ميدالية منها ١١ ذهبية و ١٢ فضية و ٩ برونزيات، ثم المصارعة في المرتبة الثالثة برصيد ١٨ ميدالية ١١ ذهبية و واحدة فضية و ٦ برونزيات، ثم الجودو برصيد ٨ ميداليات ٤ ذهبيات و ٤ فضيات و واحدة برونزية، ثم الكرة الطائرة (ثلاث) برصيد ميدالية ذهبية، ثم كرة القدم برصيد ذهبية أيضاً، يليها كرة الطاولة برصيد ٥ ميداليات (٢ فضيات و ٣ برونزيات) ثم اللعب القوي برصيد ٤ ميداليات، فضيات و برونزيات، وأخيراً تديلت كرة اليد فحازت الانجازات برصيد ميدالية برونزية بينما لم يفز ممثلو لعابت الملتزمة والكرة الطائرة (رجال) والهوكي بأي ميداليات.

وفي ما يلي الجزء الأول من تحليلنا للعرض المصري في الألعاب مع أعمال التحليل في عدد غد الأحد:

● رفع الأثقال: كان جميل حنا مدير عام الاتحاد المصري ورئيس الاتحاد الأفريقي رفع الأثقال قد قال لـ الشرق الأوسط قبل بدء الألعاب الأفريقية إنه يتوقع أن يهزم مصر ٣٠ ميدالية منها ٢٠ ذهبية والباقي ما بين الفضة والبرونز وهو التوقع الذي تحسنته تقرير الاتحاد القم الجئة الأولي المصرية. وبالفعل حصل الرياوعن المصريون في الدورة ٢٠ ميدالية (٢٠ ذهبية و ٧ فضيات و ٦ برونزيات)، وهو أعلى رصيد حققته لعامة لعامة من اللعابت ١١ التي شاركت فيها، مع العلم أن مصر اشتركت بـ ١٢ رياعاً فقط وقد اعتمد ادروي على ما كان في وزن ٧٥ كجم وادروا بالرياعين مصطفى اللوزي وأمين خليل إلى الوزن نفسه ثم فعا الوزن نفسه في الخلف والتشر والتجموع ليتساعوا على ٦ ذهبيات في هذا الوزن.

بينما حقق أيضاً كل من حديسي سيديتي في وزن (٦٧ كجم) ورضا البطوطي (٩٦ كجم) وادراهم حسونة (٩٦ كجم) ثلاث ميداليات ذهبيات في رفعات الخطف والشر والمجموع، ليحصل بذلك ٥ رياعين فقط على ١٥ ميدالية ذهبية من مجموع ٢٠ ذهبية لعامة.

● السباحة: احتلت السباحة المركز الثاني من حيث رصيد الميداليات التي جمعها مصر في الألعاب إذ حصلت السباحة ٣٢ ميدالية منها ١١ ميدالية ذهبية و ١٢ فضية و ٩ برونزيات.. وإذا استعدنا تصريح المسؤولين باتحاد السباحة المصري وما وعدوا به قبل الدورة، لتذكرنا مصر قبل بداية الدورة سكرتير الاتحاد مصر قبل بداية الدورة قائلاً: «قبل أن نذهب لثريويي سباحة مصر رصيدهم منذ الآن ٢٨ ميدالية حققها ٩ الرجال ٢٩ ميدالية بينما تحقق السيدات ٩ ميداليات، وستنضم مصر بهذه الميداليات المركز الأول!»

ومن خلال نتائج السباحة في الدورة ثبت أن تصريح سكرتير الاتحاد المصري قد تحقق في مضمونه وأن اختلف في حصيلة النهائية، إذ احتلت تونس المركز الأول في السباحة برصيد ٢٩ ميدالية منها ١٧ ذهبية و ٧ فضيات و ٥ برونزيات، وذلك بفضل

السباحة الفذة فائق غطاس، أو دعوس ستدا الغربي وحدها ١٢ ميدالية ذهبية السباحات المصريات حصلن على أكثر من الميداليات التسع التي توقعها اتحاد السباحة المصري منهم برونزون ١١ ميدالية واحدة ذهبية للسباحة شيرويت حافظرة فضيات ٦ برونزيات.

بينما حقق الرجال في تحقيق ما طلب منهم، فحصلوا على ٢١ ميدالية بدلا من ١٠ ميداليات الـ ٢٩ هي ١٠ ذهبيات و ٩ فضيات و ٦ برونزيات.

وبصفة عامة نجد أن السباحة عانت مرة أخرى من جديد لتتقدم - بعد رفع الأثقال - قائمة اللعابت المصرية وذلك بفضل الاحتكاك الخارجي الذي يوفره اتحاد السباحة بصفة دائمة وانتظام التدريب اليومي وعلى فترتين بالإضافة للخدمة الطبية التي أقدم عليها الاتحاد باستقدام الخبراء الألمان الشرقي الدكتور لوثر ألمان وكل من هشام نبيل (٨٠) وسمر عبد الفتاح (٨٥) ومحمد أنور (٨٧) وعلاء عوي (٨٥) على ميدالية فضية، وحصل عمروليب وزن (٨٦) على الميدالية البرونزية البعيدة.

● الكرة الطائرة: بينما كان المتوقع منتخب الكرة الطائرة الرجال أن يحصل على الميدالية الذهبية فانه خرج من الأدوار التمهيدية لأول مرة في تاريخه بعد هزيمتين ثقيلتين أمام الجزائر والكاميرون (صفر/٢، ١/٣) وفوز واحد على فريق كينيا الضعيف ٢/٠ صفر.

أما منتخب الفتيات فقد كان مفاجأة الدورة لحصوله على ذهبية المسابقة بعد فوزه ١/٢ على منتخب كينيا في المباراة النهائية بحضور الرئيس الكيني دانييل أراب موي، مع أن منتخب كينيا سبق له الفوز عليه في الأدوار التمهيدية ٢/٢، وهكذا حقق الفريق واحداً من أهم إنجازات اللعابت الجماعية لمصر في الدورة.

● كرة القدم: بالرغم من فوز المنتخب المصري لكرة القدم بالميدالية الذهبية للدورة فإن «الشارع الرياضي» المصري لم يكن راضياً تماماً عن طريقه الذي ظهر عيب كثيرة في تشكيلة وطرق لعبه التي غلب عليها الارتباك وقلة الوضوح خاصة أمام الفرق الأفريقية الحديثة التكوين التي غاب عنها بشكل عام تجويعها المحترفون، ورغم فوز الفريق المصري على السنغال ١/١ صفر ثم على ساحل العاج ١/٢ فإن المصريين لن يغفروا لمدير فريقهم سميت ومساعدته شحتة وحارس المرمى ثابت البطال الهزيمة المفاجئة أمام فريق مالوي ٢/١ الأمر الذي يضعهم



ايمن يونس

في وضع حرج وتحت رحمة فريق ساحل العاج الذي فاز لصالح مصر ١/١ صفر على فريق السنغال ليحتل الفريق المصري المركز الثاني لانه أحرز ٤ أهداف ودخل مرماه ٣ أهداف بينما استبعد فريق ساحل العاج لانه أحرز ٢ أهداف ودخل مرماه هدفان رغم تساويه مع مصر مالوي (أول المجموعة) في رصيد ٤ نقاط.

وبما كانت مباراة الدور نصف النهائي التي فازت فيها مصر على الكاميرون ٤/٠ بفارق ضربات الجزاء هي أفضل مباريات الفريق في الدورة مع أنها جسيست انفس جمهور الكرة المصري وحتى آخر ثانية وأخر ضربة جزاء لأمين يونس، وفيها كانت عيب الفريق هي لم تتقن.. غياب ضاحك اللاعبين.. عدم وجود عبق دفاع للعب محمد

عمر وسيد ظبي الدفاع على خط واحد.. اتساع المسافة بين الخطوط الثلاثة واتساع

الاتصال بينها.. اهتزاز مستوى حارس المرمى لاسرار سميت على اشراك ثابت البطال رغم قلة استعداده على حساب سوير

الجاهز (١) و... تشكل الفريق الدفاعي أمام فرق ضعيفة المستوى، و... عدم وضوح خطة لعب للمباراة، و... الاصرار على اشراك لاعبين مصابين مثل عماد سليمان ومجدي

عبد الغني، وهو الأمر الذي جاء بمباراة النهائي أمام كينيا ووسط جمهورها بمستوى ضعيف وعقيم وخال من أي لحاح فنية أو جمالية أو خطية، ولكن هل تعطي

الميدالية الذهبية التي حققتها الفريق على كل هذه العيوب والأخطاء؟ ربما!

وسوف تشهد الأيام المقبلة الاجابة عن هذا السؤال.

● كرة الطاولة: حققت كرة الطاولة لمصر ٥ ميداليات في مسابقات الرجال والسيدات (فضيات ٢ ميداليات برونزية) وهذا ما وعد به اتحاد اللعبة قبل الدورة إذا وضعنا في الاعتبار قوة المنافس النيجيري في حصد معظم ميداليات هذه اللعبة.. وقد ظهرت أناسات مصر في كرة الطاولة بصورة مشرفة أكثر من رجالها

وحققت نهال مشرف نجمة الفريق المصري الميدالية الفضية في البطولة الفرديّة

وشاركت في الحصول على فضية أخرى في بطولة الزيجي.

رياضة ذهنية

اللعابت الذهنية

اللعابت	اللعابت
١- اشراك - وزير	١- اشراك - وزير
٢- اشراك - وزير	٢- اشراك - وزير
٣- اشراك - وزير	٣- اشراك - وزير
٤- اشراك - وزير	٤- اشراك - وزير
٥- اشراك - وزير	٥- اشراك - وزير
٦- اشراك - وزير	٦- اشراك - وزير
٧- اشراك - وزير	٧- اشراك - وزير
٨- اشراك - وزير	٨- اشراك - وزير
٩- اشراك - وزير	٩- اشراك - وزير
١٠- اشراك - وزير	١٠- اشراك - وزير
١١- اشراك - وزير	١١- اشراك - وزير
١٢- اشراك - وزير	١٢- اشراك - وزير
١٣- اشراك - وزير	١٣- اشراك - وزير
١٤- اشراك - وزير	١٤- اشراك - وزير
١٥- اشراك - وزير	١٥- اشراك - وزير
١٦- اشراك - وزير	١٦- اشراك - وزير
١٧- اشراك - وزير	١٧- اشراك - وزير
١٨- اشراك - وزير	١٨- اشراك - وزير
١٩- اشراك - وزير	١٩- اشراك - وزير
٢٠- اشراك - وزير	٢٠- اشراك - وزير

اللعابت	اللعابت
١- اشراك - وزير	١- اشراك - وزير
٢- اشراك - وزير	٢- اشراك - وزير
٣- اشراك - وزير	٣- اشراك - وزير
٤- اشراك - وزير	٤- اشراك - وزير
٥- اشراك - وزير	٥- اشراك - وزير
٦- اشراك - وزير	٦- اشراك - وزير
٧- اشراك - وزير	٧- اشراك - وزير
٨- اشراك - وزير	٨- اشراك - وزير
٩- اشراك - وزير	٩- اشراك - وزير
١٠- اشراك - وزير	١٠- اشراك - وزير
١١- اشراك - وزير	١١- اشراك - وزير
١٢- اشراك - وزير	١٢- اشراك - وزير
١٣- اشراك - وزير	١٣- اشراك - وزير
١٤- اشراك - وزير	١٤- اشراك - وزير
١٥- اشراك - وزير	١٥- اشراك - وزير
١٦- اشراك - وزير	١٦- اشراك - وزير
١٧- اشراك - وزير	١٧- اشراك - وزير
١٨- اشراك - وزير	١٨- اشراك - وزير
١٩- اشراك - وزير	١٩- اشراك - وزير
٢٠- اشراك - وزير	٢٠- اشراك - وزير

بِقُلُوبٍ رَاضِيَةٍ بِقَضَاءِ اللَّهِ وَقَدَرِهِ  
يَتَقَدَّمُ -

**رئيس وأعضاء مجلس إدارة البنك العربي السعودي - البحرين**

**والإدارة وجميع الموظفين**

**بِخَالص العزاء والمواساة إلى**

**الشيخ محمد أمين جميل الدهلوي**

**وأخوانه الشيخ عثمان والشيخ حسن جميع أفراد عائلة الدهلوي - لوفاة المغفور لها**

**والدتهم**

**سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وليسكنها فنع جناة ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان**

**«انا لله وانا اليه راجعون»**



## ميلاد امرأة!

• **هند باغفار**

شعري على شفتي نجيماً بارزاً يختل في عمة البجى... جنيباً لأضواء يوشك أن يغادر حوض أمه.

شعري على شفتي لنا بحة صوت يصعب أن أخفيها وموعده للحب يرقص على لسانى... ولهفتي نظرات مسالمة تهمس أن لا تقتل اليوم رجائى.

يا حبيب العمر كله، يا أول حبيبى وآخر البتقى... كيف تدرك أنى امرأة وأن الحب في قلبى جذور وسعاه

كيف تفهم أن عندي معك أهم اعتراف بجوتوني بحدك وإن مكبريتي ليست سوى شاهداً أثبت على سيادتك لمالك عمري؟

خرائط غولنا متباعدة الكونين ورغم هذا أحبك!

ولم أفهم بعد كيف امتطى ضحكك جيتوت عيني... وكيف احتوت مجال صممت أقلام عيني.

لم أعد أفهم شيئاً... لم أعد أدرك سوى أنى امرأة قد أبحث بكل عمق التجربة... إن صدفى قد تحرى من جميع زيف الأقدمة، وأن شيبى حين أسفر كالألمة فوق رمش الذؤابة لم يصاحبه مني غلاب بل تنفى وتجاهل أنى أنثى عرفت مجاز التجربة، وأنى قد تراكم فوق عمري حمل سنوات جديدة وأنى قد عبرت سنى شيبى، وأن ميلادي تخفى الثلاثين... أبوه... يا رفيقى قد نسيت نعم نسيت، وكيف أنكر وعيناي يخبر فيهما بيقين... بأن حبيبى ذلك الحبيب البريء الأثير قد تجاوز كل حصن من حصونى واستباح جنى السنن وأعد في اغترابي فعدت أشعر بحدثن لعن حلوته قد طواها لظي الطريق فتوارت رغباً عني خلف طيات السنن.

كيف أخفى الفتنتى؟ كيف فعلت وفي كينيتي قلب طفلة يتباهى بشهوة المراهقين؟ وقد صمما الشعر على شفتي كالأغنية حين تبحر من شفاء الغريزيين ورفض الليل على شعري الحزين مطلقاً خصلاته من قديماً على يديه لتسكن.

وسكنت في عيني لفة مجنونة تعلى الحب على الدنيا رغم ادعاء المغترفين. وكيف يظنون العقل متى وأنا قد عدت طفلة يتغنيا ويسيلها هوى دفن؟ ليست أدري كل ما أدريه أن ميلادي ابتداءً من بدات في عينيك التجربة!

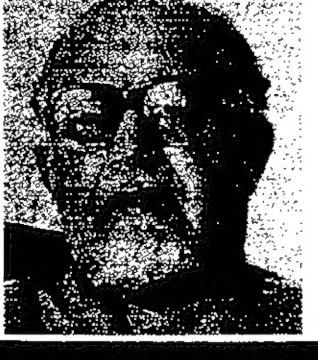
## فندقية:

• **شعر: عزة بدر**

وسالفتني  
ومنماتي وطن النجوم  
قدي تها للخياب  
وسترني سحب تراعت كالخنان  
تنف من مطر توجع  
مطر تجمع في السحاب  
وحدي بليل فندقي مقرب  
وحدي أوكف وبعض طل في هناك  
وبالغ مزاج وباب  
كل النوافذ كلها  
فتحت عيوناً كالنظاب  
وانت في...  
في الهاتف المسكون بالأشباح  
بالخوف المذاب  
أه وتبرق كالشهاب  
انسك!  
ياخيل الرجال من امرأة  
تحيا وحيدة  
كف بعدة الجواب  
ومنماتي وطن النجوم  
كيف التحف السراب؟



الرياض



بقلم حمد الحاسر

**الاول يعمن وهل طربي به**  
إلى أهل سلع إن تشوقت نافع؟  
إلى أن قال:  
فإن الغريب الدار وما يشوقه  
تسيم الرياح والبروق اللوامع  
إنه شاعر من أهل المدينة يتشوق إلى  
بلاده ومن أشهر اعلامها جيل سلع، وكيف  
يتشوق إلى سلع الشام وهو في عمان القريبة  
من تلك البلاد، وما الذي يربطه بسلع  
الشام حتى يتشوق إليه؟  
١- قول الأستاذ الكريمي أن يزيد بن  
عبد الملك فهم من غناء حبيبة:  
لعمرك أني لأحب سلعاً  
لأيتها ومن أضحى بسلع  
أنا تعني سلعاً في وادي موسى كما يرى  
الأستاذ، وهو رأي يمكن قبوله فيما لو كان  
يزيد بن عبد الملك ١٥ جيل بسلع المدينة،  
الملك الذي عاشت فيه جاريته المدينة كناية  
التي غدت بذلك الشجر، ويقال له قيس بن  
ذريح المدني، وبمحبته التي هي من أهل  
المدينة، ولكن أين لاي عارف بأحوال ذلك  
الجيل الأموي أن يتصوره بتلك الحالة من  
الجهل المبك؟

٢- خلاصة القول: إن سلعاً المذكورة في  
كلمة أستاذنا الكريمي الأخيرة هو سلع  
ذلك، وكل الشواهد التي أوردت على  
ذلك، وكما سبق أن أوضحت في كلمة قبل هذه  
أن الأسلاخ كنية ولكن أشهرها وأذكراها  
هو سلع طيبة الطيبة، التي كانت ملح  
القلب ومهوى الأقدسة من شعراء عرفوها  
وأخبرنا تشوقوا إليها، فقلدوا بذكر المراجع  
والمراتب التي يقرنها.  
أما سلع الواقع في بلاد هنبل، فقد  
أوضحت في كلمتي الأولى التي علقت بها  
أول ما علقت - على ما كتب - موقعه،  
وأوردت الشواهد من الشعر، ومن سياق  
خير مقتل تاليف شرا وأه وأه وأه وأه وأه  
الواقع جنوب مكة، حيث ينبغي أن يكون  
سلع الذي قتل تاليف شرا بشعب بقرية في  
تلك الجهة.

ولا أدري هل من حقني أن اتساءل: لماذا  
يصر أستاذنا على تسمية الشاعر الجرجاني  
اليماني - (ابن السليمان) بعد أن أوضح  
لنا عالم من بلاد الأستاذ الكريمي خطأ تلك  
التسمية، قبل ثمانية قرون، وقد أن  
الصواب (ابن اليماني) كما تقدم توضيح  
هذه الكلمة التي ابتليت بالتصنيف في كثير  
من المؤلفات من أقوال مقدمي العلماء!!  
ما أكثر ما سمعنا من أستاذنا الكريمي  
فيما يرفقه من علمه الغزير في برنامجيه  
(قول على قول) تصحيحاً لكثير مما وقع في  
بعض المؤلفات القديمة من أوهام، إذ الحق  
أحق بأن يتبع، وأن الرجوع إليه فحيلة، إذ الحق  
أحق بأن يتبع، وقد تأخر هذا التعليق لأنني لم  
أقرأ كلمة الأستاذ إلا في هذا اليوم.

١٥/٧/١٢/٧ (١٤) وله من المطبوعات: تديع.

الرياض

## مع الأستاذ الكريمي مرة أخرى: سلع المدينة: أشهر الأسلاخ وأذكرها!

وللاستاذ الكريمي حسن سعيد الكريمي منزلة في نفسي تحطني على الاستمرار في محادثته محدثة استفادة واستزادة من علمه الغزير، وإن كان الموضوع الذي سأتناوله بالحديث قد كثر القول فيه وطال، حتى مل من يهوى مطالعة المباحث الأدبية والتاريخية، فضلاً عن جبهة أراء الصحف اليومية الذين قد يوجد من بينهم من يعتبر الحديث فيه من فضول القول، إن لم يكن من لغوه.

علق أستاذنا الكريمي في جريدة الشرق الأوسط (ع ٢١٣٠) في ٢٨/١٠/٧٤-١٤٠٧/١٠/٧٤ ما نشرته هذه الصحيفة مما كتبت في الموضوع، وبمخلص ما علق به الأستاذ في كلمته الأخيرة:

١- عدم قناعته بقولي: بأنه لا صلة بين اليمانية وبين البصرة بالنسبة إلى طريق الشاعر ابن اليماني، وتحدث عن طرق الانتقال من اليمانية إلى البصرة أو الكوفة أو بلاد الحجاز، وخلص من ذلك إلى القول: بأن ابن السليمان (كذا) قال وهذه مئة من الاستاذ قد فيها من قبله، وقد أوضحت فيما تقدم أن الصواب: ابن اليماني، شاب الغراب وما أضنتك أوصاب ماوسر بسلع الشام.

وتوضيح الأمر هو أن الشاعر ابن اليماني كان قد هجا إبراهيم بن عربي صاحب اليمانية، وكان هذا الشاعر ذا صلة بالبلد بن عبد الملك يقد إليه بالشام، وفي إحدى المرات حين عاد من هذه البلاد من بلادته وتوقف إبراهيم بن عربي والي اليمانية كان ذا صلة بالبلد ما بن عربي والي البدين من ملات، فالتقى القبض عليه فذكر سلعاً في شعره، ولا شك أن سلعاً الوارد في شعر ابن اليماني هو سلع المدينة الجبل الذي يقع في وسطها الآن لا

سلع البراق وبلاد الشام، ولا صلة بطريق الشاعر ببلاد اليمانية، فقد قدم من اليمن ماراً ببلاد الحجاز إلى الشام.

٢- استدلال الأستاذ الكريمي بالأبيات الواردة في الحماسة الصغرى والتي ورد فيها:

لحن قصن تركن معلقات  
فما سلع بمختلف التجار  
على أن سلعاً هو وادي موسى على الأغلب، وهو استدلال لا غير محله ويوضحه إيراد القصيدة التي تروى معاني هذه الأبيات وهي كما رواها ابن سعد في الطبقات الكبرى - ٢٨٥/٣ - وابن كنية في كتابه تاريخ المدينة المنورة - ٧٦١/٢ - وهذا نصه: (قدم على عمر رضي الله عنه رجل من بعض الفجور فقتل كائنه فإذا

٣- أما سلع الوارد في شعر الأحموس واستدلال الأستاذ الكريمي بأن المقصود بسلع في ذلك الشعر هو سلع الشام أقرب إلى سلع المدينة، وسلع الجبل الذي مدح عبد العزيز بن مروان، ومعضها إلى هذا قوله: وقد يتبادر إلى الذهن أنه كان يتكلم عن سلع وادي موسى، فيتضح خطأ هذا حين تذكر أن الشاعر الأحموس قال تلك الأبيات وهو في عمان يتشوق إلى سلع:

## تجربة فنية اسمها "مسرح اللحظة": المشائون يقدرون الصورة ويتركون للجسم تأليف الدراما

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

تجربة مسرحية يقدمها فنان داترمكي يعتمد فيها على الصورة وتقديم لفظة اللحظة على أن تترك للجسم مهمة تأليف الدراما بنفسه ليعيش الواقع!

وترتبط هذه التجربة بخبر داترمكي اسمه بيرفلكت، يحاول الوصول إلى شكل جديد في المسرح، وقد أطلق بعض النقاد على تجربته (مسرح الصور)، وقال هو عنها إنها (صور الحياة).

في زيادة له للمعهد العالي للفنون المسرحية في مصر لمشاهدة بعض العروض التجريبية التي يقدمها طلبة قسم التمثيل والإخراج، وكان له - الشرق الأوسط - معه هذا اللقاء.

يقول: أنا لا أقدم مسرحاً بالعلمي الحقيقي الأرستطي، وإنما أقدم في الشكل الذي أقدمه على المكان وعلاقته بالبيئة والفرد، ومن خلال هذا أريد إمامي كثير من المتناقضات، ففكرت أن أقدم ما أسميته (باللحظة) التي تظهر في صورة بشرية تتحول بالتسجيل الفوتوغرافي إلى صورة.

وهنا يصبح المكان - أي مكان - سواء كان شارعاً ميداناً عاماً أو مدرسة أو سطح منزل، يصبح مسرحاً له جمهوره.

**دراما جماهيرية**

• **ولم هناك دراما في هذا الشكل الذي تقدمه؟**

• لا أقدم دراما بالمعنى المتعارف عليه وإنما ألتزم بعد مشاهدة الصورة هو الذي يضع الدراما بنفسه فناناً أحترم خيال المتفرج العادي وأقدم له صورة بشرية

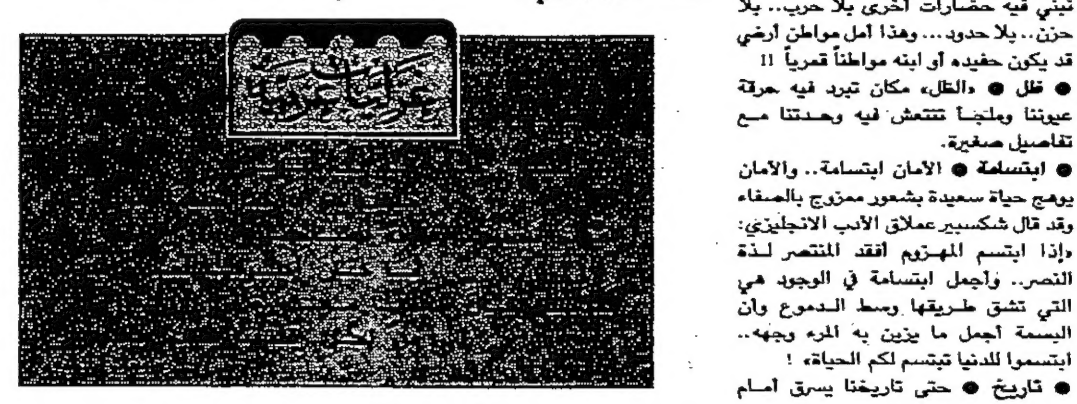
## ..... وتعجب!

• **جريمة** • سمعت قصة القاتلة التي قتلت طفلة مسيحتها بالسائلون وجارات قسم رأس أبيها لشطرين... ذهلت عند سماع الخبر لكن ما أفجعتني بالمقابلة الطويلة الوحشية التي كانت السيدة تعاملها بها... لما جاز الشرا لا شرا قطع وأبشع... فالضرب بالأحذية وجرح الخادمة بالوسل لا يولد إلا القتل والقتل شيطان يقود حاملة لجرائم تشبهها بيئة قاسية ومعاملة متوحشة... وأن عرف السبب بطل العجب...! لو ظف المجتمع من هذه النوعية من النساء اللواتي لا يفهمن الإنسانية بئاتا لتطورت أذنانا من سماع هذه الجرائم البشعة وعشنا حياة راقية أمه!!

• **قهر** • فترات عن الحبيب القمري الذي لا يبعدا وعن النباتات التي تنمو أسرع في تربة قمرية مقاربة مع تربة الأرض... حتى الآن لم يكشف لغز هاتين الظاهرتين... لكن هذا يشجعنا على التناول بيوطن آخر تبتني فيه حضارات أخرى ولا حرج... ولا حزن... بلا حدود... وهذا أمل مواطن أرضي قد يكون خفيوه أو أبنة مواطن قروياً!!

• **ظل** • والظلم مكان تبرد فيه جرحه عيوننا وعلينا تنمش فيه رجسنا مع تفاصيل صغية.

• **ابقتلعة** • الأمان ابتسامة... والأمان بوجه حياة سعيدة بشعور مزجج بالمعاش وقد قال شكسبير معلقاً الأدب الإنجليزي: وإذا ابتسم المهرجون افقد المتصنعة لذة النصير... وأجمل ابتسامة في الوجود هي التي تشق طريقها وسط الدموع وأن البسمة أجمل ما يزين به الوجه وجهه... ابتسموا للذين يتهمكم لكم الحياة! تاريخ • حتى تاريخنا يسبق أمام



الرياض

# فرص وظيفية

## بكر:

### إتاحة السعودية الموحدة للكوبرياء في المنطقة الغربية

أن تعلن عن

## فتح باب القبول للإلتحاق بوظائف هندسية وفنية بالشركة

وذلك للعمل لديها في مناطق إمتيازها وهي (جدة - مكة المكرمة - المدينة المنورة - الطائف) محطة رابع البخارية.

**شروط المتقدم:**

- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية.
- أن يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة (ميكانيكا) - هندسة (تخصص كهرباء - فوك - ميكانيكا).
- بالنسبة للفنيين:
  - أن يكون حاصلاً على شهادة الثانوية الصناعية تخصص كهرباء ميكانيكا (أو ميكانيكا آلات) أو ميكانيكا (الكلية التقنية المتوسطة).
  - أن يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة قسم علمي بتقدير عام لا يقل عن جيد جداً.
- بالنسبة للمهندسين:
  - أن لا يزيد عمره عن (٣٥) عاماً.
  - أن لا يزيد عمره عن (١٨) عاماً ولا يزيد عن (٢٥) عاماً.
- أن يجتاز المقابلة الشخصية والاختبار الهندسي.

**التدريب:**

- بالنسبة للمهندسين سوف ينتظم المبتعثين في دورة تدريبية لمدة سنة في مدينة جدة إمتيازاً من (٤٨/٣١) هـ تقبل التدريب الفني والعلمي بصرف للمدربين أثناء فترة التدريب راتباً شهرياً مقداره ٢٠٠٠ ريال.
- بالنسبة للفنيين سوف ينتظم المبتعثين في دورة تدريبية لمدة سنتين بمدينة جدة إمتيازاً من (٤٨/٣١) هـ تقبل براتباً شهرياً مقداره ٢٥٠٠ ريال.
- بالنسبة للفنيين سوف ينتظم المبتعثين في دورة تدريبية لمدة سنتين بمدينة جدة إمتيازاً من (٤٨/٣١) هـ تقبل براتباً شهرياً مقداره ٢٥٠٠ ريال.
- بالنسبة للفنيين سوف ينتظم المبتعثين في دورة تدريبية لمدة سنتين بمدينة جدة إمتيازاً من (٤٨/٣١) هـ تقبل براتباً شهرياً مقداره ٢٥٠٠ ريال.

**تقديم الطلبات:**

ترسل الطلبات على صندوق بريد رقم (٩٢٩٩) عنابة مدير إدارة شؤون الموظفين أو تقدم إلى دائرة شؤون الموظفين - قسم التوظيف الإدارية العامة بمكة - شارع الكورنيش عنابة الكعبة جوار مستشفى الملك مصطفي المستندات الآتية:

- صورة من المؤهل الدراسي - ٢- صورة من حافظة القنوص.
- عدد (٦) صور شخصية مقاس (٦٨٤) - ٣- شهادة حسن سير وسلوك.
- شهادة الخبرة العملية أو وجدت (صورة منها) - ٥- آخر موعد لتقديم الطلبات هو نهاية دوما يوم ٤٠٧/١٢/٣٠ هـ.

# تحيا الهند!

## تعالوا بنا نكافح معا لتأمين مستقبل أفضل

### أطيب التهاني وأجمل الاماني نقدمها للشعب الهندي المكافي بمناسبة عيد الاستقلال المجيد.

# الطيران الهندي

## AIR-INDIA

## من أم العروبة إلى أم الحضارة!



شعر: عبد الله بن ادريس

أعرافها في دم التاريخ تنساب  
وفي العروبة إخوان وأحباب  
من المأثر لم يفلح لها ياب  
فيك المصنوع ولو هاجك نغاب  
بعد التصافي... ليل العرب ينجاب

أبوك يا مصر مخضب ومنجاب  
أعيا على الدهر أن تبيض طرته  
يا نيل يا منجبا مصر وعاشقها  
يجري الزمان كما تجري بساحتها  
يا نيل يا سيد الانهار من قدم  
مك الحضارة قد شيدت معالمها

أم الحضارة هاجت على كتب  
جامعك تعرض في حسب وفي شرف  
هذي الحضارة نبينا على أسس  
نبني الحضارة والقرآن منهجنا  
عليها ندرج الأفاق الوية

## نفس أبيية

شعر: أبو فراس الحمداني

لولا العجور يمتدح ما جفت أشباح المنيعة  
ولكان لي عفا سالك - من الفدا نفس أبيية!  
لكن أردت مرادها - ولي أجدت إلى الدنية  
أمنت بمنهج حرة - بالخزن من بغي حرة  
لو كان يدفع حادث أو طارق بجميل نية  
لم تطرق ثوب الحوادث - أرض هاتيك النقطة  
لكن قضاء الله والأحكام - تنفذ في البرقة  
والصبر يأتي كل ذي - رزق على قدر الزينة  
لا زال يطرق منبجا - في كل غادية تحفة  
فيها التقى والذين جموعان - في نفس زكية

• **معاني الكلمات:**

• تطرق: تولى. • الرزق: النصيب. • الغلبة: السحابة

# أر دى كريم

## يخلصك من الشعر الشائب تدريجيا ويعيد إليه لونه الطبيعي.

• سهل الإستعمال  
• يستعمل كأى كريم عادي يوميا  
• يجعل الشعر ناعما  
• سهل التصفيف  
• لا يخلط معه أى مستحضر آخر  
• يخفف استعماله عندما يصل لون شعرك إلى اللون الطبيعي

# السترجي

جدة: ٢٥٢٢٣٥ الرياض: ٢٦٦٩٤٥ الخبر: ٨٨٨٩٠٤



## رسالة اليوم

من / ابراهيم حسين عبد اللطيف

### تحية اعزاز لخادم الحرمين الشريفين

خادم الحرمين الشريفين. اكرمه الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بكل الاعزاز والاعتزاز احياكم يا خادم الحرمين الشريفين ويا داعية الاسلام والسلام خادم الحرمين الشريفين. لقد وجد علينا نحن المسلمون في جميع ارجاء المعمورة ان نتفق لك تحية وتقدير على ما قمتم وتقوم به من اعمال خالدة داخل وخارج المملكة العربية السعودية لنصرة كلمة الله ورفع شأن الاسلام والمسلمين وانحياركم للحق. وبذلك للسلام. اننا ونحن نتابع بكل الفخر والاعتزاز مساهماتكم الحميدة والمقدرة من جميع شعوب العالم الاسلامي لتابع كل زيارتكم التي قمت بها لدول العالم. لقد كان كل همك وشغلك الشاغل في جميع مقابلاتكم مع رؤساء تلك الدول هو السلام بكل ما تحمل كلمة السلام من معان سامية اساسها الاسلام لانه دين الحق والسلام... والتي تنبع من اطار العدالة الاجتماعية والانسانية لجميع شعوب العالم بلا استثناء وخاصة الدول المظفورة والتي تكافح لنيل حقها في الحياة لتتقدم بالامن والامان تحت راية الاسلام والذي جاء لاسعادها.

نعم يا خادم الحرمين الشريفين لقد تابعناكم وانتم في زيارتكم عبر اجهزة الاعلام السعودي المرمية والمسبوبة والقروية تحدثت عن الاسلام وعرته وقوته وفصلاته وسماحته. وعن الاسلام وما يشمله من محاسن كلها خير ومحبة تنبع من خلاله كل البشرية. كم كنا فخوريين بك وانت تحدثت عن هوموم وامال العرب والمسلمين. لم تتحدث عن نفسك او عما انجزته في بلدك فقط. لم تقل انك فعلت كذا وكذا بل كنت تقول انك دائما ستعمل بجدارة صاحب العزة والجلال لخير الاسلام والمسلمين.

له ذلك مكانا في اخلاق الرجال العظماء وهكذا هي افعال الرجال الكبار وهكذا هي شيمه المسلمين الاخيار الذين لا يرجون جائزة او وساما. انما يرجون اكبر واعظم جائزة من الملك الخان في يوم لا ينفع فيه مال ولا بون الا من اتى الله بقلب سليم. صدق الله العظيم.

### الى العلي.. معاً

لمست بالأسفل وقلبي موجع والدم الليل حولي اسود ودمي الشارق للغيان شرب كم تراقصت على الام جرحي عجباً تصر يا ابن العرب ذبحي عجباً اجلد في رجمك دوما فمتي يشرق نور الفجر فينا ويرى العرب سماء شامخة ففسر الرب للقدس سويها ونعطي في الذي نجما مستيرا فبال العلياء هيا نرتقي احمد يوسف محمد العوي - فحيم طولكرم - فلسطين

### رسالة اليها

لا شك ان مشاغل ومتاعيك تضيق بها ساعات اليوم. فهناك واجبات منزلية واجتماعية وغيرها... سلام طيب العبير، وشوق عاجز عن التعبير، وثناء على تلك السجايا الباهرة والصفات الزاهرة... اهدك من صميم فؤادي تحية الاخلاص، مشفرة يعامل السلام وواجب الاحترام... متى السلام على من لست انساها ولا يمل لسانك قط عن ذكرها فان تغرب رؤية فائق مسكنها ومن تكون قلبي كيف انساها فقد عشنا في صفة وسفاء، وسرور وهناء وشعرت بانك قريبة مني مهما بعدت المسافات، فامتثلت انفوس سرورا واشرفت الجوهرة جبرورا ورقت القلوب طربا وانشرت الصدور... لكن اليبع اصبح جفاء وضائق بنا الحال حتى اصبحنا في جيش من الشواغل والافكار... تذكرت الحاضر والماضي وكشفت عجزتي في مقابلة احسانك، لكن محبوبي لا تؤاخذني بالاساءة من لم يتعداها، ولا تحرمي المودة من يستحقها. فالكريم يتغلب على كثير مما يكره... لم تعلمي ما لي الي اثناء تلك المدة من السقام حتى تدفينيني اليوم من الكلام الامرين، وتكلمي لي الكليل كليلين.

فقدت لا اغفل عن ذكرك... لكن لا اريد ان اعابك على ذلك كله بل ادع شانه الى قلبك عساه ان ينصفني من ظلمك، فانت لست محتاجة الى سواي، غنية عن التعبير، علمية بالضمير، فكيف تقابليني بالبقاء وتحرميني من رسائل الوفاء، فقد كنت اذرب من هذا التجاني والاعراض، وما انا قد صرت من جفاك عيلا ولم اجد لي طيبا او خيلا، فتكوني لي المليب والخليل، واقطي بيديك

الى جريدة العرب الدولية والشرق الاوسط: ان ارفيف شركتنا شركة فسقاط قفصة المتلوي يفتقد جريدتكم الشرق الاوسط جريد العرب الدولية والتي تعتبر وثيقة رئيسية مكملة ومفيدة لا يمكن تعويضها. خاصة وان الباحثين يستندون كثيرا ما تكلم جريدتكم من تحليلات وجهات نظر وافكار حسنة ومفيدة ومهمة واستدلالات متميزة لشؤون العرب والمسلمين في كل مكان من انحاء العالم كله. في حين نتلقى وتردنا بفزارة جرائد ومجلات وكتب ودرجات متنوعة ومختلفة من تونس وجميع الاقطار العربية والاروپية والعالمية. لكن هناك فيها ذات محتويات وعروض مغايرة للأحداث المختلفة، الاطلاع والبحث والدراس المنهجية المتبع في مركز التوثيق والارشيف والمكتبة لشركتنا والذي يرتكز على استقاء المعلومات والاعخبار والتحليلات من مصادرها الاصلية.

ننتطلع اليكم لتزويدنا بالجريدة جريدة الشرق الاوسط جريدة العرب الدولية فهي الوثيقة الرئيسية التي لا نستغني عنها مراكز المعلومات في العالم. ولكم جزيل الشكر على ذلك وتفضلوا بقبول فائق الاحترام وبسبب روابط الولد والمحب والصفا والنقاء تربط بيننا.

محمد العائش القوتي مركز المعلومات والتوثيق شركة فسقاط قفصة المتلوي - تونس المحرر: احنا رسالتكم الى الجهات المسؤولة في مؤسستنا للظفر في طلبكم، امين ان يتحقق قريبا.

احمد عوض الكريم احمد

## صوت من الماضي

عم احمد، ذلك الرجل العجوز القديم قدم تاريخ قريتنا ما انك منذ ان عرفناه ونحن بعد براعم تنمو... ما انك يجلس لرقص امام حاجياتك القديمة التي يتاعها الصغار والتي تتكون من النيق والقول والتمس والدوم وبعض قطع الحلوى الشعبية الرخيصة الاطفال جميعهم يحبونهم يشعرون تحوهم بالفة خاصة نابعة من طيب محياه وسكينة... وانما انفسرت من دون اقراني جميعا بالفة وود خاصين نحوه. ربما يكون ليتم اثره وربما نداء غريب يشدني.

كنت اشعر بالارتياح العميق لمراه صامتا مسرقا نحو الارض. وانا في مطلع الصبا شدني اليه عن التفكير الذي تقضه نظراته الحزينة. كعادته لا يتكلم كثيرا. احبنا كثيرا يتاولك ما تحتلجج دون ان ينس بيت شفة. واحبنا اخرى في بعض كلمات تخرج من فمه تحوي اقوال مأثورة يليقها على مسامعنا كلها وان كنا لا ندري معانيها... احبنا واحبنا... كل الاجيال تروح وتكره ومع احمد باق مكانه... الاطفال يكبرون ويحتل مكانهم

الاشخا ان لا يتبدل ولا يتغير. كبرنا وكبرت بداخلنا اشياءه الصغيرة القديمة ومازالت تحتل مكانها البارز في اعماقنا فتشكل الحكمة منها نمط حياتنا... فكبرنا وتخطينا مراحل الدراسة... اسقطناها كأوراق السندلية مرحلة... مرحلة ذات مرة وانا طفل صغير سألته بسذاجة: عم احمد ما بك امريض انت؟ قال: كلا يا ولدي ما بي سوى الهجر. قلت: وما الهجر؟ قال: يوما ما سكرت واستعرت يا ولدي... واطرق في حزن عميق... عرفت يومئذ ما معنى الحزن... رايت ان هذا التعبير هو الحزن وانه يختف عن دموع النساء. وما كنت ادري يومها ان الحزن ينمو ويكبر كما تنمو وتكبر الشئ وكنا عندما ناتي للقرية في العطلات الدراسية نذهب للكان عم احمد القديم... لم يتغير... الاطفال كما هم يلعبون امامه ويتعاطون بعض الحلو والاشياء القديمة... وفي مرحلتنا الدراسية هذه لاحظت شيئا آخر. فقد كان عم احمد يبطل الجلوس ولا يقوم من مكانه إلا نادرا، ولسرات معدودة في اليوم، مرة لصلاة الظهر ومرة لتناول الغداء... هكذا كانت تحركاته محدودة واشياء معينة. ولكني وحدي دون الآخرين جميعا لاحظت ان عم احمد كلما تمر بسكينة امامه في طريقه لبيت جارتها يتنصب واقفا حتى تمر ثم يجلس الجلوس والاطراق كالعادة... وحدي دون الآخرين لاحظت ذلك. ومرة أخرى وبعد ان تقرر الصبيان سألته: عم احمد لم تتد كلما مرت سكينة امامه؟ اجابني: يا ولدي... احتراما. قلت: ولم ؟ قال: حينما تكبر تستعرف. كنت احترم رغبته لذا لم اسأله. وصمت عم احمد ولم اسأله ثانية.

كبرنا نحن و دخلنا الجامعة ومازال عم احمد كما هو يتوارث محبته للصغار ويألفونه، كلما يكبر جيل ويمضي يسكن حبه جيل آخر من الصغار ومع احمد كما هو كانتا يستمد قوة من براءة الاطفال. هم يكبرون ويظل عم احمد كما هو شامخا في براءة الاطفال صلبا في شكبة الاسد...

في مرحلة الجامعة كنت كذلك اعد دكانه. امر امامه. ابتاع كالمصغر بعض الاشياء وشيدني شيء غريب نحو عم احمد... انه ليس انسانا عاديا وانتهز فرصة خلو المكان من الاطفال لحظات واسعة: عم احمد لم تطير الصمت؟ ولا تتحدث كلما يفعل الآخرون؟ قال: يا ولدي ستعرف حينما تكبر. قلت: الآن. صرت كبيرا وبماكاني ان اعرف. قال: يا ولدي كبر في سنوات العمر صغير في التجربة. ثم صمت. لم اكابر واسأله. احترمت كالعادة صمتا. تخرجنا من الجامعة وسلكنا دروب الحياة وهومها وقنا قنا شقا وغريبا. واهتزت قلوبنا ومثلنا، ولكن صورة عم احمد في مخيلتنا بقيت كما هي. بعد سنوات التيه والتجوال عدت ذات يوم غائم جميل لي لي قسري. وكان اول ما خطر لي هو زيارة عم احمد. كنت اود استعادة الكثير الذي فقدته في رحلتي هذه من الجامعة وحتى الآن. كنت اود تخفيف العبء الذي بداخلي وغسل ما علق بنفسي من شوائب سنوات التيه والغربة... كنت اود غسل ذاتي. وبماختصار كنت اود كلمة صدق... خرجت متوجهها صوب عم احمد. عندما رايت من بعيد تهللت أساور وجهي وداعيت وجهي تسمات الطفولة البرية. فاعزقت عينايا بالدمع السخين. عم احمد كم هو شامخ كليل التوياد... رايتنا عن بعد هي كما هي

محمد عبد الله الزين



احمد عوض الكريم احمد

احمد عوض الكريم احمد

احمد عوض الكريم احمد

احمد عوض الكريم احمد

احمد عوض الكريم احمد

احمد عوض الكريم احمد

## قضية

### حملة مغرضة ضد مساجد بريطانيا

قام أحد الأشخاص البريطانيين (باتع خمور) برفع شكوى إلى المجلس البلدي لمدينة بدفورد (شمال لندن) ضد المسجد الإسلامي في شارع الكستورا بجهة مدور خوضاء تعلق راحة السكان ويحجة عدم النظافة... ونشرت الشكوى وتعميلاتها في إحدى الصحف المحلية لمدينة بدفورد. وفي الاسبوع التالي نشرت الصحيفة تفاصيل رد المجلس البلدي تحت عنوان «المسجد يجب أن يكون نظيفاً... المسلمون اخبروا ان بإمكانهم الصلاة...»

والحملة ضد المساجد المحلية في بريطانيا ليست جديدة بل ان كثرة عدد المساجد يثير حق البعض من المحافظين ضد الاسلام... وخاصة كما نجد في تقصيلات الشكوى ضد المسجد في بدفورد انها مثارة من قبل شخص يوناني - غير انجليزى - وصاحب محل لبيع الخمر قريب من مسكنه في شارع الكستورا... وكذلك نلاحظ الطريقة الحققاء التي انتهجتها الصحيفة في عرضها للموضوع مما استدعى قيام أحد الأشخاص من غير المسلمين بالدفاع عن المسلمين وان المسجد متهم بالصحة كانت تثير نغرة طائفية بطريقة ضد المسلمين وان المساجد مشهورة بنظافتها والمسلمون مشهورون بنظافتهم... وطالب الصحيفة بالاعتذار من المسلمين.

إننا نتساءل من التليف؟ أم الذي يتوضأ خمس مرات يوميا ويقف من الجنابة والتجاسة؟ أم هم هؤلاء الذين لا يغسلون ولا يغتسلون... حتى من النجاسة؟

رجب شاكور نورث هامبتون - بريطانيا

## سامسونج..

### الانسجام الرائع بين الجودة والتكنولوجيا

محسنة مساحات المسكن بالذات المحسنة العامة، صامت مما لا يشاء ومفاتيحها المتعددة تلجج الفرصة لاحتواء واسعة لا

احمد عوض الكريم احمد

احمد عوض الكريم احمد

احمد عوض الكريم احمد

احمد عوض الكريم احمد

احمد عوض الكريم احمد

احمد عوض الكريم احمد

احمد عوض الكريم احمد



## الشرق الأوسط

العملية الصحفية اليومية معقدة، وهي أكثر تعقيدا بالنسبة للمطبوعة الإخبارية الأسبوعية، والشرق الأوسط باعتبارها جريدة يومية ليست ككل الجرائد اليومية من ناحية تعدد مراكز طبعها وتوزيعها تجعل من عملية تحريرها وانتاجها كابوسا يوميا بالنسبة لكل العاملين في التحرير والانتاج والفكسيمي والتوزيع.

الشرق الأوسط الآن تنبع في عشرة مراكز طبع أربعة منها في أوروبا وثلاثة في آسيا واثنان في أفريقيا وواحد في أمريكا الشمالية. وقسم الفكسيمي في مركز الجريدة الرئيسي في لندن يتحمل مسؤولية بث حوالي مائتي صفحة من الجرائد المختلفة من جريدة الشرق الأوسط فقط بالإضافة إلى صفحات الجرائد الأخرى التي يبدئها قسم الفكسيمي وهي جريدتنا «الأهرام» المصرية و«واسمي» شيمبون، اليابانية.

عملية البث هذه تبدأ من الساعة الحادية عشرة صباحا وتنتهي في أغلب الأحيان الساعة الثانية صباحا بتوقيت لندن.. أي أن قسم الفكسيمي يعمل يوميا أكثر من خمس عشرة ساعة إذا سارت الأمور سيرا طبيعيا، وهذا معناه أنه ليست هناك أعطال في الخطوط أو الإجهزة، أما إذا حدث عطل أو أكثر فإن العمل يستمر في ذلك القسم الحيوي بالقسمة للجريدة والشركة بشكل متواصل.

هذه مقدمة لما نريد أن نكتبه هذا الأسبوع، وهو عن التغطية الصحفية لمطبوعات «مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية» للمحولة الإيرانية الفاشلة في اشغال ثلث الفئتين بين المسلمين في القدس بقعة على وجه الأرض، وكذا المطبوعات السعودية والعربية الأخرى.

على العموم فإن جميع المطبوعات العربية المحترمة سواء كانت يومية أو أسبوعية إخبارية، قد غطت الحدث، ومازالت تغطي تبو له ويردود قفله على المستويين الإسلامي والعالمي، وكلها أدانت وبشكل قاطع وصريح وأوضح المحولة الإيرانية الفاشلة في اشغال ثلث الفئتين بين المسلمين وفي بيت الله الحرام.

نبدأ بمطبوعات مجموعة الشركة السعودية التي هي «الشرق الأوسط» و«عرب نيوز» اليوميين، و«المجلة» و«سديتي» و«المسلمون» وهي تصدر أسبوعيا.

«المسلمون» فلتنا الحديث عن الحدث أو حتى كتابة سطر واحد عنه، ذلك أن هذه الجريدة الأسبوعية ليست بأية حال من الأحوال إخبارية، وهجاء تحريرها بعد الجريدة قبل يوم صدورها بأكثر من أسبوعين، أما بالنسبة للعدد الذي صدر وقت أحداث محاولة اشغال ثلث الفئتين وهو موعود الإجازات، فقد أعد وصدر وهب الجميع في جهاز تحرير «المسلمون» إلى إجازة بعد الإضراب، و«المسلمون» بالتحديد وببإذن الله ستعجل محولة اشغال ثلث الفئتين من الزوايا التي تتعالي بها مختلف الأحداث، وستفعل أيضا سديتي، مجلة الأسرة العربية، ذلك.

أما «المجلة» فإن جهدا تحريريا وانتاجيا خارقا قد عمل لكي لا تفوت عليها تغطية الحدث، خصوصا إذا علمنا أنها تحرر في لندن وتطبع في المملكة العربية السعودية وتوزع على جميع أنحاء العالم، و«المجلة» بدون شك سبقت كل المجلات العربية بدون استثناء وكذا المجلات العالمية الإخبارية الأخرى في تغطية الحدث من جميع زواياه الإخبارية والتحليلية.

نأتي الآن إلى الجريدتين اليوميين «عرب نيوز» و«الشرق الأوسط». «عرب نيوز» التي تصدر من المملكة العربية السعودية وتطبع في كل من طهران والرياض وجدة، قد شاركت زميلاتها السعوديات اليوميات في تغطية الحدث من جميع جوانبه، وقدمت لغراء اللغة الإنجليزية في منطقة الشرق الأوسط تسجيلا وافيا عن أحداث محولة اشغال ثلث الفئتين.

أما «الشرق الأوسط» فقد قامت بدورها كجريدة دولية للحرب في كل مكان، وتمكنت رغم صعوبات تعدد مراكز طبعها التي تبلغ عشرة مراكز من إيصال أخبار محولة اشغال ثلث الفئتين للقراء في مختلف أنحاء العالم، وهي الآن تواصل نشر ردود الفعل لدى الساسة والكاتب وسائط الإعلام في العواصم العربية والعالمية.

قلنا أن جميع المطبوعات العربية المحترمة سواء كتبت يومية أو أسبوعية إخبارية، قد غطت الحدث ومازالت تغطي تبو له وبعد غلته على المستويين الإسلامي والعالمي، وكلها أدانت وبشكل واضح وصريح وقاطع المحولة الإيرانية الفاشلة في اشغال ثلث الفئتين بين المسلمين وفي بيت الله الحرام، ونضيف إلى ذلك القول أن كل وسائل الإعلام العالمية المحترمة غربية وشرقية قد فعلت الشيء ذاته والكل يسأل سواليا واحدا ليست له إجابة واحدة.. لماذا فعل نظام الخميني والفوضى ذلك وماذا يريد؟

في أية حال.. فإن مطبوعات قد تميزت عن الأخرى في التغطية الصحفية، وعندما تجري مقارنة بين المطبوعات اليومية العربية التي شاركت، فلنجد من واجبا أن نذكر هذه المطبوعات المتميزة وأن نشيد بالجهود التحريرية التي أنفرت به، وفي هذا المجال فلنقدم من خلال هذه السطور التهنئة لكل من جريدتي «مكة» و«سعودي جازيت» السعوديتين اللتين أنفردتا عن بقية كل المطبوعات العربية بما فيها جريدتنا «الشرق الأوسط» و«عرب نيوز» بتحقيقات ومقالات وأخبار خاصة بهما، ونشيد من خلال هذه الكلمة بالجهود التحريرية للزميلين الدكتور هاشم عيده هاشم رئيس تحرير «سعودي جازيت»، ورضا لاري رئيس تحرير «الهادي» إلى سواء السائيل.

والله الموفق في كل ما يشاء.

هشام ومحمد علي حافظ

## موسم أصيلة الثقافي المعاصر

الرباط: مكتب الشرق الأوسط: انطلقت أخيرا فعاليات موسم أصيلة الثقافي، وهي تحمل هذا العام طابعا خاصا بمناسبة الذكرى العاشرة لبدء هذا الموسم عام ١٩٧٨.

جميع المحب التي تنظم الموسم حرصت على إقامة معرض استراتيجي للأعمال التي أنجزت خلال الأعوام التسعة الماضية، كما استندت رواد موسم أصيلة الأولى من التكتلين من المغرب والسودان واليمن والعراق والولايات المتحدة وجواتيلا وبولندا.

أعمال الموسم تزامنت مع نشاطات جمعة للمعرض من عاب المصنعة التي بدأت منذ يوليو (تموز) وتستمر إلى ٢٧ أغسطس (آب) التالي، ويشتمل برنامجها على المواضيع التالية:

- شكل ومدلول الهندسة المعمارية.
- البعد الثقافي للمحيط.
- الطاقات البدنية.
- الملقى التحفيزي الثاني.
- طريق الغلابيكي.
- محترف الشعر العربي: أنونيس.
- الانشطة الموسيقية والمسرحية التي تنوع الشعر العربي الإنشائي في العالم العربي وشبه الجزيرة الأيبيرية وأمريكا اللاتينية.
- لسان الدين بن الخطيب: الرمز

الانشطة الموسيقية والمسرحية التي تنوع الشعر العربي الإنشائي في العالم العربي وشبه الجزيرة الأيبيرية وأمريكا اللاتينية.

الانشطة الموسيقية والمسرحية التي تنوع الشعر العربي الإنشائي في العالم العربي وشبه الجزيرة الأيبيرية وأمريكا اللاتينية.

الانشطة الموسيقية والمسرحية التي تنوع الشعر العربي الإنشائي في العالم العربي وشبه الجزيرة الأيبيرية وأمريكا اللاتينية.

الانشطة الموسيقية والمسرحية التي تنوع الشعر العربي الإنشائي في العالم العربي وشبه الجزيرة الأيبيرية وأمريكا اللاتينية.

الانشطة الموسيقية والمسرحية التي تنوع الشعر العربي الإنشائي في العالم العربي وشبه الجزيرة الأيبيرية وأمريكا اللاتينية.

الانشطة الموسيقية والمسرحية التي تنوع الشعر العربي الإنشائي في العالم العربي وشبه الجزيرة الأيبيرية وأمريكا اللاتينية.

الانشطة الموسيقية والمسرحية التي تنوع الشعر العربي الإنشائي في العالم العربي وشبه الجزيرة الأيبيرية وأمريكا اللاتينية.

الانشطة الموسيقية والمسرحية التي تنوع الشعر العربي الإنشائي في العالم العربي وشبه الجزيرة الأيبيرية وأمريكا اللاتينية.

الانشطة الموسيقية والمسرحية التي تنوع الشعر العربي الإنشائي في العالم العربي وشبه الجزيرة الأيبيرية وأمريكا اللاتينية.

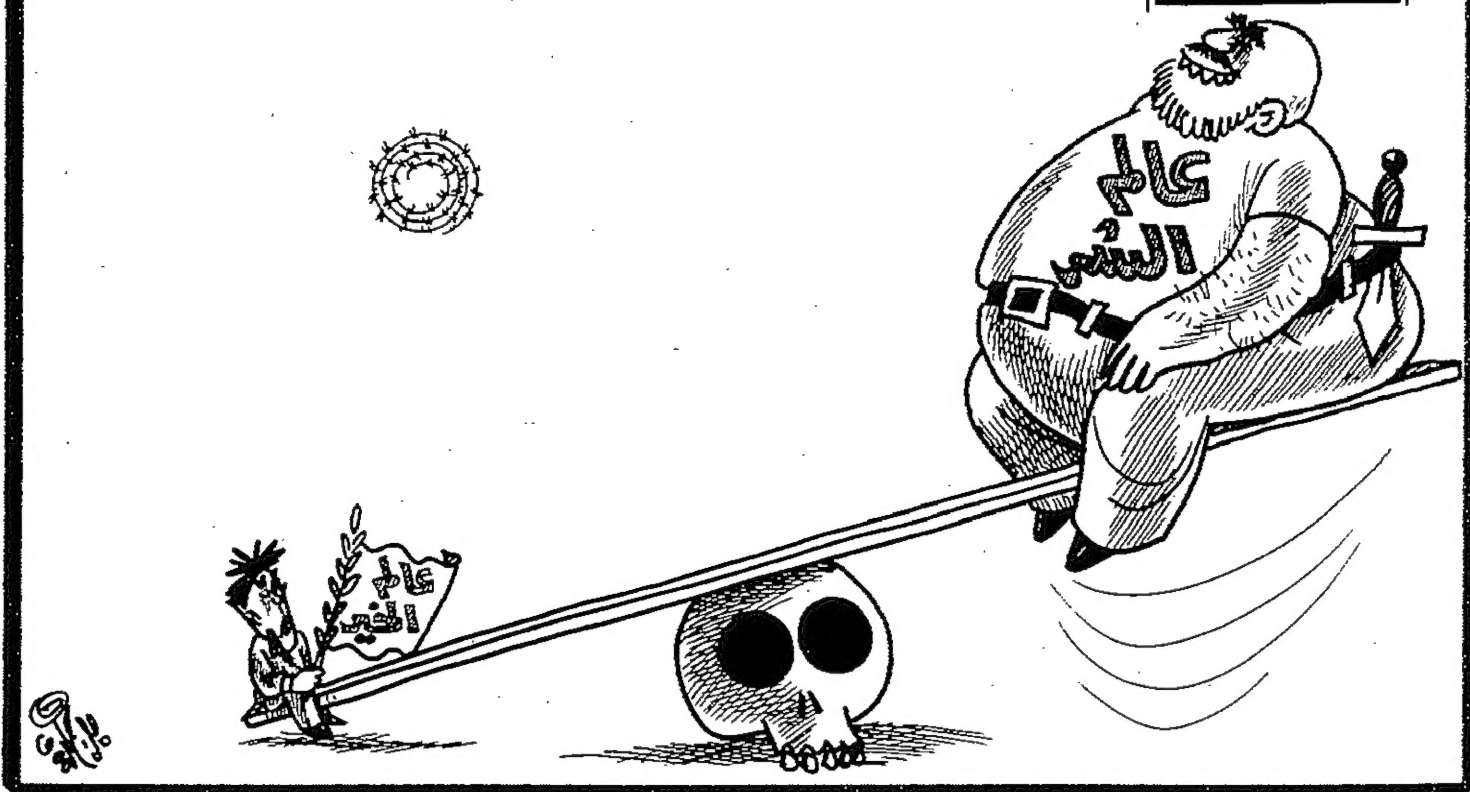
الانشطة الموسيقية والمسرحية التي تنوع الشعر العربي الإنشائي في العالم العربي وشبه الجزيرة الأيبيرية وأمريكا اللاتينية.

الانشطة الموسيقية والمسرحية التي تنوع الشعر العربي الإنشائي في العالم العربي وشبه الجزيرة الأيبيرية وأمريكا اللاتينية.

الانشطة الموسيقية والمسرحية التي تنوع الشعر العربي الإنشائي في العالم العربي وشبه الجزيرة الأيبيرية وأمريكا اللاتينية.

الانشطة الموسيقية والمسرحية التي تنوع الشعر العربي الإنشائي في العالم العربي وشبه الجزيرة الأيبيرية وأمريكا اللاتينية.

## حالة الطلاق



● الزميل بدر العليسي مدير إدارة التوزيع بمكتب الفضل القطري بجدة تم بجدة، سافر إلى ألمانيا الغربية ترافقه حرمه سهر عمر طولة، وذلك لأجراء فحوصات طبية لها في مدينة وسبانن الطبية، ويقوم بعد ذلك بقضاء إجازته السنوية في كل من جنيف ولندن.

● على أحمد علي السادة السكرتير الثالث بمكتب الفضل القطري بجدة تم بوسط فرحة الأهل والأصدقاء زفافه على أينة أحد الأقارب بفندق الشيراتون بالدوحة وحضر حفل الزفاف عدد من الوزراء وكبار الشخصيات والأعيان وبعض المسؤولين في السلك الدبلوماسي وذلك في السادس من يوليو (تموز) الماضي.

● وافق الرئيس الحبيب بورقيبة على تكريم الشاب التونسي الياس الجويني الناجح في المسيرة الأولى في منافسة الصليبيات وقد تمكنه من متحة خاصة تشجيعا له في مواصلة الدراسة والبحث في هذه المادة الأساسية. وكان الرئيس بورقيبة قد كرم شابا تونسيا آخر هو رضا عبيد المتق في دراسته العلمية والعمل في الوكالة الأمريكية للفضاء.

● المهندس عمر عبد الله قاضي أمين المديرية العامة، أصدر عدة قرارات بترقية وتعيين عدد كبير من الموظفين في أمانة المديرية العامة على النحو التالي:

● زهير محمودي مدير دائرة التسليف بالبنك الأهلي التجاري بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه في العمل والإحباب في القاهرة.

● عبد الله عبد الكريم البلوشي ومحمد أحمد الغامدي المعيدان بكلية الاقتصاد والتجارة سافرا إلى الولايات المتحدة الأمريكية لاكمال دراستهما العليا كمتدربين من قبل جامعة الملك عبد العزيز بجدة.

● فيصل وصلي الشري من متدربي قسم المطبوعات بوزارة الإعلام السعودية بجدة تم وسط فرحة الأهل والأصدقاء زفافه إلى كريمة إحدى الاسر الكريمة في عسافن مساء يوم الخميس الماضي.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

● بريون دي بلما المخرج الأمريكي يعمل إلى لندن في شهر سبتمبر (أيلول) المقبل لمصنوع العرض الأول لفيله الجديد «الأقرباء» بطولة شون كونيروي وروبرت دي ثيرو.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

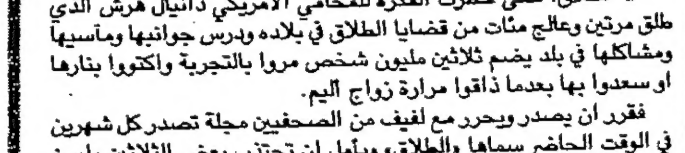
● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

## حالة الطلاق



● الزميل بدر العليسي مدير إدارة التوزيع بمكتب الفضل القطري بجدة تم بجدة، سافر إلى ألمانيا الغربية ترافقه حرمه سهر عمر طولة، وذلك لأجراء فحوصات طبية لها في مدينة وسبانن الطبية، ويقوم بعد ذلك بقضاء إجازته السنوية في كل من جنيف ولندن.

● على أحمد علي السادة السكرتير الثالث بمكتب الفضل القطري بجدة تم بوسط فرحة الأهل والأصدقاء زفافه على أينة أحد الأقارب بفندق الشيراتون بالدوحة وحضر حفل الزفاف عدد من الوزراء وكبار الشخصيات والأعيان وبعض المسؤولين في السلك الدبلوماسي وذلك في السادس من يوليو (تموز) الماضي.

● المهندس عمر عبد الله قاضي أمين المديرية العامة، أصدر عدة قرارات بترقية وتعيين عدد كبير من الموظفين في أمانة المديرية العامة على النحو التالي:

● زهير محمودي مدير دائرة التسليف بالبنك الأهلي التجاري بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه في العمل والإحباب في القاهرة.

● عبد الله عبد الكريم البلوشي ومحمد أحمد الغامدي المعيدان بكلية الاقتصاد والتجارة سافرا إلى الولايات المتحدة الأمريكية لاكمال دراستهما العليا كمتدربين من قبل جامعة الملك عبد العزيز بجدة.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

● بريون دي بلما المخرج الأمريكي يعمل إلى لندن في شهر سبتمبر (أيلول) المقبل لمصنوع العرض الأول لفيله الجديد «الأقرباء» بطولة شون كونيروي وروبرت دي ثيرو.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».

● جيليس سيكينج أحد أبطال المسلسل الأمريكي «فيل ستريت بلوز» وصل إلى لندن للمشاركة في مسرحية «السكن الكبرية» التي تبدأ على أحد مسارح لندن في أول سبتمبر (أيلول) المقبل.

● عبد الرحيم قطب مدير إدارة كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة عاد من إجازته بعد أن قضاه خارج المملكة.

● لن رينج جراف الملقبة البريطانية وصلت إلى لندن من الولايات المتحدة لزيارة ذويها.

● جيل إيرلاند الممثلة الأمريكية واصلت إلى لندن للإشراف على طبع كتابها «أمنية الحياة».



